



**BULLETIN 2010**

**ASSOCIATION AMICALE DES ANCIENS  
ET ANCIENNES ÉLÈVES DU  
LYCÉE MOLIERE  
71, RUE DU RANELAGH – 75016 PARIS**

ASSOCIATION RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE PAR DÉCRET DU 23 MARS  
1912 AGRÉÉE COMME ŒUVRE DE BIENFAISANCE PAR DÉCISION DU CONSEIL  
SUPÉRIEUR DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE LE 20 NOVEMBRE 1927.

# **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE**

au Lycée 71 rue du Ranelagh, Paris 75016

*au parloir*

**SAMEDI 10 avril 2010 à 11 h 15**

## *Ordre du jour*

Rapport moral de la présidente

Rapport financier exercice 2009

Élection de 5 membres du Conseil

Questions diverses

Buffet

# I – NOS ACTIVITÉS

## 1 / ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 4 AVRIL 2009

### Rapport moral de la Présidente

« Chers toutes et tous,

Merci d'avoir répondu à l'invitation pour cette nouvelle Assemblée Générale. Depuis avril 2008, nous avons poursuivi notre aide aux élèves en difficulté en octroyant des bourses d'étude. La Bourse Fong-Wust a été donnée encore à la même élève qui continue à être en contact par internet avec sa généreuse donatrice, et comme prévu à la précédente assemblée, la bourse Aélien a été octroyée à l'élève qui commence ses études de médecine. Deux autres bourses sont données à une élève de terminale et une d'hypokhâgne. Celle-ci en retour fait du soutien à une élève de 3<sup>e</sup> en difficulté et a entraîné d'autres élèves d'hypokhâgne vers cette solidarité envers les plus jeunes. L'année scolaire 2007-2008 a été couronnée du succès des élèves au baccalauréat avec 5 très belles mentions TB et aux concours du CELSA et de l'IEP (Sciences politiques) pour les élèves des classes prépas. Puis ce fut en octobre la semaine de l'Europe à laquelle les Juniors du Relais de la Mémoire ont participé et dont le film sur leurs activités européennes a été très apprécié. Magnifique semaine fédératrice des énergies de tous au sein de l'établissement.

La réunion des jeunes promotions en novembre 2008 a permis de revoir de nombreuses élèves dont 3 sont venues accompagnées de leurs filles de 12 à 26 mois : la future génération d'élèves de Molière ?

En janvier, nous avons accueilli de nombreuses Anciennes Élèves pour la traditionnelle et toujours émouvante cérémonie devant les plaques. La présence d'élèves très concernés et très investis dans la lecture des noms sur les plaques, la récitation de poèmes, le chant, le dépôt des fleurs a fait chaud au cœur des Ancien(ne)s et a permis de bons contacts entre les générations. Il s'en est suivi des interviews de personnes déportées dans leur jeunesse pour alimenter les dossiers pour le Concours National de la Résistance et de la Déportation : dépôt de deux dossiers collectifs, un du lycée et un du collège, et participation à l'écrit de 70 collégiens et de 4 lycéennes de classe de 1<sup>re</sup>.

Signalons la prochaine manifestation au lycée : le gala de l'année le mercredi 27 mai, avec la remise du Prix littéraire « Molière l'Européen ». Vous y serez les bienvenus à partir de 17 h.

Nous avons pu récupérer deux armoires supplémentaires pour entreposer des archives, en particulier les bribes de fichiers retrouvés et presque complètement classés, et quelques caisses de documents trouvées dans les caves. Afin de ne pas enlaidir le couloir d'accès à l'appartement de M<sup>me</sup> la proviseure, j'ai acheté et fixé des rideaux tous identiques dans les quatre armoires vitrées, ce qui cache nos archives. De plus les serrures ont été vérifiées, arrangées ou remplacées par mon époux.

*Je serai à la retraite à partir de septembre ce qui me donnera, je l'espère, plus de temps pour m'occuper du tri des contenus de ces armoires l'an prochain.*

*Quelques nouvelles maintenant d'anciennes, avec lectures de leur lettre ou e-mail. Annonce du décès de Marie-Thérèse Liégeois en décembre 2008. Elle habitait sur le même palier que M<sup>lle</sup> Duret et s'occupait beaucoup d'elle avant son hospitalisation et a continué à lui rendre des visites hebdomadaires à Sainte-Perrine. »*

**Le rapport financier** est ensuite présenté (et le détail ventilé se trouve exposé dans les dernières pages de ce bulletin)

**Commentaire sur les comptes :** à la lecture des comptes, il s'avère que les dépenses annuelles hors événements exceptionnels sont en progression légère et correspondent à des montants pouvant être considérés comme normaux pour le fonctionnement de l'association. Du point de vue des recettes, par contre, on constate une faible diminution des coupons en lien avec la crise financière actuelle et une baisse importante des cotisations. En conséquence, dans un cadre de fonctionnement normal, l'association est déficitaire, d'environ 3000 € par an... Ce qui consommerait l'ensemble des disponibilités de l'association au bout d'une quinzaine d'années...

Pour palier ce problème, **il suffirait que les cotisants apportent un montant individuel de 44,12 €**. Ceci permettrait à l'association de disposer de cette somme pour chaque cotisant, alors que cela ne reviendrait qu'à 15 € pour le cotisant grâce à la réduction d'impôt suite à l'envoi du reçu fiscal. La mise en place de ce moyen permettrait alors d'assurer la pérennité de l'association. Il semble de plus nécessaire de fidéliser les nouvelles générations et de s'assurer du soutien d'un maximum d'anciens élèves par le biais d'une cotisation régulière.

Vote favorable à l'unanimité du rapport moral et du rapport financier.  
Élection des 5 membres proposés, par dépouillement des votes.

Redonnons encore une fois les deux définitions qui s'imposent pour informer les plus jeunes !

## **L'ASSOCIATION DES ANCIEN(NE)S ÉLÈVES DU LYCÉE MOLIÈRE**

---

C'est l'ensemble de tous les Anciens et Anciennes Élèves qui ont accepté d'y adhérer depuis sa fondation en 1899. Elle a pour but d'établir des relations amicales entre tous ses membres. Elle donne un appui moral et des secours matériels à ses membres ou à leur famille qui se trouveraient dans le besoin. Elle participe à l'activité scolaire par des bourses, des prix et peut accorder des allocations aux élèves, dans la limite de 1/10 de ses ressources annuelles. L'association est administrée par un Conseil de 15 membres, renouvelables par 1/3 tous les ans, dont 7 siègent au bureau du Conseil.



*c'est la langue. C'est décidé, j'apprendrai le japonais! Je ne fais pourtant le pas que trois ans après, alors que je cherche une destination pour ma première année de master. Ma motivation première: partir!*

*Je réfléchis alors au sujet du mémoire de 100 pages que je dois rédiger et pense d'abord à l'Italie puis à la Russie. Un ami et doctorant de l'université qui était parti un an en Corée me donne alors ce précieux conseil: quitte à partir, pars le plus loin possible! Ce que je fis. Ce que je n'avais pas compris alors c'est que mon ami ne parlait pas simplement de kilomètres mais d'un vrai dépaysement intérieur. On ne revient jamais pareil d'un séjour à l'étranger. On y laisse toujours une part de soi, sur laquelle on trace un trait, afin d'avancer vers d'autres horizons.*

*Mais le monde est petit. Un soir d'avril, sortant de mon petit logement étudiant, mon voisin japonais, un jeune d'une vingtaine d'années que je croise pour la première fois, m'adresse la parole en français. Il a vécu seize ans en France... rue du Docteur Blanche! Moi qui ai vécu deux années au Foyer des lycéennes, je retrouve, cinq années plus tard, le même voisin au Japon. Ce qui n'est pas sans m'évoquer peut-être le plus célèbre des proverbes japonais, *ichi go ichi é*, que je traduirai maladroitement par « un jour, une rencontre ». Chaque rencontre, chaque jour sont uniques. Refaites la même rencontre le lendemain, même heure, même endroit, rien ne sera pareil: la lumière, le temps, l'atmosphère...*

*Et c'est d'ailleurs là peut-être le plus important lorsque l'on voyage: la rencontre. Rencontre avec une langue, des odeurs et des lieux différents. Des visages, des sons et des paysages inconnus. Un couple de Japonais, rencontrés dans le train entre Saint-Malo et Paris, est devenu, un an après, alors même que je ne savais pas que ma candidature serait retenue à Osaka, des amis proches qui vivent à deux pas de mon université japonaise! Ultime chance hasardeuse enfin, un ami m'offre, quelques jours avant mon départ pour le Japon, un livre d'un auteur Japonais que je ne lirai que six mois après, avant de réaliser que le traducteur n'est autre que le compagnon d'échanges littéraires et culturels que je retrouvais chaque mardi à Kyoto.*

*Ce que je réalise donc aujourd'hui c'est que le dépaysement et le voyage étaient déjà présents dans ma vie parisienne de tous les jours. Mais il faut partir puis revenir pour comprendre cela... »*

Cécile Brou (élève d'hyokhâgne et khâgne de 2003 à 2005)

**Pour 2009-2010, aucun ancien élève n'a demandé cette bourse conséquente... pour un séjour en pays anglophone.**

**Pensez à en parler autour de vous pour la bourse 2010-2011: il suffit d'être ancien(ne) élève à Molière et d'envoyer une demande avec curriculum vitae et lettre de motivation expliquant le projet avant la fin du mois de mai 2010.**

### 3/ DÉJEUNER DES ANCIEN(NE)S

Depuis plusieurs années, le déjeuner se fait à la suite de l'Assemblée Générale, au sein du lycée, avec les spécialités apportées par chacun. C'est un réel plaisir de partager ainsi ce repas dans l'amitié et la convivialité.

### 4 / RÉUNION DE LA « JEUNE PROMOTION »

Les lauréats au baccalauréat de juin 2009 se sont retrouvés avec plaisir le jeudi 22 octobre 2009, suffisamment tôt dans l'année pour qu'on puisse remettre, solennellement, le diplôme de baccalauréat à chacun. Puis ce fut la distribution des prix de l'association et du prix Madeleine Courtin, ancien professeur de physiques-chimie, à certains élèves ayant eu la mention TB. Les livres de La Pléiade choisis par eux-mêmes leur ont été offerts par des professeurs ou par des Anciennes Élèves, en présence de M<sup>me</sup> Bessis-Favard, proviseure, de M. Thomas, proviseur adjoint et de M<sup>me</sup> Cherpitel, CPE. Le buffet copieux a ensuite eu grand succès. Fidan Ahmadova et Cécile Brou, deux élèves parties à l'étranger avec la bourse Vernes, étaient présentes et ont vanté les avantages exceptionnels apportés par cette bourse lors de leur séjour en pays anglophone.



*Pierre Mantoux, M<sup>me</sup> Bessis, Anna Kroupskaya, Dorian Fery et Iris Benhamou*



*Fidan Ahmadova, M<sup>me</sup> Crowe-Vernes et Cécile Brou*

## 5/ CÉRÉMONIE DU SOUVENIR

.....

La cérémonie du Souvenir a eu lieu le mercredi 3 février 2010 devant les plaques commémoratives du hall de notre lycée, en souvenir des élèves et Anciennes Élèves victimes de la guerre 39-45. Elle était présidée par M<sup>me</sup> Bessis-Favard, proviseure du lycée, assistée de M<sup>me</sup> Poutiers, présidente de l'association. *« C'est avec émotion que cette année encore nous nous trouvons réunis devant la plaque commémorative inaugurée en 1947 sur laquelle se trouvent gravés les noms de vos sœurs et de vos amies mortes entre 1939 et 1945, ainsi que devant celle inaugurée en 2006 sur laquelle figurent les noms des plus jeunes. Elles ont été, comme beaucoup d'entre nous, élèves du lycée Molière à un moment de leur courte vie et ont disparu tragiquement. Pourtant elles nous sont proches en ce jour, par l'amitié que vous leur avez portée. Chères Anciennes Élèves, votre témoignage et votre présence sont importants pour les jeunes élèves de 3<sup>e</sup> et pour les délégués du collège et du lycée aujourd'hui présents; ils ont préparé, avec l'aide de M<sup>me</sup> Francine Bloch, cette cérémonie avec sérieux et avec la volonté de témoigner à leur tour auprès de leurs camarades en classe en ce moment. Chers élèves, vous allez entendre la liste des noms inscrits sur ces plaques lus par vos camarades. Certaines de ces jeunes filles, de ces jeunes femmes ont été victimes des bombardements ou ont été tuées sur le front. D'autres ont refusé la présence de l'occupant nazi, se sont engagées dans la résistance et ont payé de leur vie cet engagement. D'autres enfin, les plus nombreuses, ont été déportées et sont mortes dans les camps nazis. Beaucoup avaient votre âge ou à peine plus. Pour qu'elles*

*ne soient pas mortes en vain, créez donc la paix en vous, entre vous et autour de vous, et construisez un monde meilleur. »*

M<sup>me</sup> Bloch n'ayant pu être présente à la cérémonie pour raison de santé, elle a été remplacée par son amie M<sup>me</sup> Geneviève Jacquél qui s'est adressée aux jeunes élèves en leur demandant de transmettre le souvenir de toutes celles inscrites sur les plaques, et de cultiver l'amitié entre les peuples européens, pour que la barbarie ne se renouvelle pas. M. Carnat, inspecteur pédagogique d'Histoire Géographie s'est exprimé ensuite au nom du recteur, ainsi que M<sup>me</sup> Monier, au nom de M. Goasguen, maire du 16<sup>e</sup> arrondissement. Puis la lecture, en litanie à plusieurs voix, des noms inscrits sur les plaques a été suivie du dépôt traditionnel de roses colorées par les délégués au nom de leurs camarades au son de l'Élégie de Gabriel Fauré. Des élèves de 3<sup>e</sup> ont ensuite lu des poèmes de Charlotte Delbo écrits à Auschwitz. Enfin les Juniors du Relais de la Mémoire ont parlé de leur devoir collectif sur « Les enfants et les adolescents dans le système concentrationnaire nazi » pour lequel elles ont reçu le 1<sup>er</sup> prix d'Ile de France au Concours National de la Résistance et de la Déportation. Et Nina Pavlovic a montré la photo et récité le texte qui lui ont valu d'être primée 3<sup>e</sup> de France au Concours de la meilleure photographie de lieu de Mémoire. M. Delvert a parlé du sujet du Concours 2010 « l'appel du 18 juin 1940 et son impact sur la poursuite de la guerre ».

M<sup>me</sup> Poutiers a clôturé la cérémonie ainsi « *Chaque année, nous voulons organiser cette commémoration à la mémoire des Anciennes Élèves pour que la connaissance de ce tragique passé apprenne aux jeunes à préserver, à enseigner, à entretenir et à projeter la mémoire vers l'avenir, en luttant contre l'oubli et la désinformation, en éveillant la vigilance de chacun, en inscrivant leur action dans le présent et le futur afin de créer un monde plus juste, plus humain, plus solidaire, dans le respect des différences et de la liberté culturelle, culturelle et politique. À l'issue de cette cérémonie, les élèves auront à cœur de recevoir vos témoignages et vos conseils pour un engagement réel de citoyen de la France, de l'Europe et du Monde* ». La discussion s'est engagée alors au parloir entre les Ancien(ne)s et les plus jeunes et c'était un plaisir d'entendre les questions-réponses au sein des petits groupes entourant le buffet.

**Nous aimerions retrouver le maximum de photos de classes ou d'élèves, ainsi que des photos des élèves inscrites sur les plaques commémoratives afin de pouvoir les exposer le jour de la cérémonie du Souvenir.**

Merci à ceux et celles qui nous ont envoyé des photos. Merci à ceux et celles qui auraient encore d'autres photos, des renseignements ou des anecdotes à leur sujet, de nous en envoyer un tirage (photographique, photocopié ou scanné) par courrier au 71 rue du Ranelagh 75016 Paris ou par courriel sur [ancienselevsmoliere@free.fr](mailto:ancienselevsmoliere@free.fr)

## 6/ BOURSE AÉLION, BOURSES DE L'ASSOCIATION

Nous aidons cette année 2 élèves de Terminale, 1 de première et 1 d'Hypokhâgne qui sont dans des difficultés financières importantes souvent en lien avec des problèmes familiaux déstabilisants. Notre amitié est autant porteuse d'espoir que notre participation financière.

Nous essayons d'aider tous les ans des élèves méritants mais bien sûr, nous ne pouvons le faire que dans les limites autorisées (1/10 des ressources annuelles) donc, **plus nous avons de revenus par les cotisations, plus nous pouvons aider d'élèves à poursuivre leurs études avec sérieux et courage dans de bonnes conditions.**

### **N'oubliez donc pas de régler votre cotisation... chaque année !**

C'est la meilleure méthode pour recevoir le bulletin et être informé de la vie du Lycée et des diverses réunions. Veillez à bien préciser vos adresse, téléphone, années de classe à Molière, études, situation familiale et professionnelle, adresse de courriel, même si vous pensez que nous les avons déjà ! (voir le bulletin d'inscription/ réinscription à la dernière page)

L'association possède une adresse de courriel :

[ancienselevsmoliere@free.fr](mailto:ancienselevsmoliere@free.fr)

Utilisez-la, mais... **les cotisations doivent être envoyées par courrier! ne l'oubliez pas!!** Certains anciens se plaignent de ne plus recevoir le bulletin, mais ils n'envoient jamais de cotisation... nous ne pouvons poursuivre indéfiniment l'envoi dans ce cas-là.

À titre informatif... ! L'association étant reconnue d'utilité publique, vous pouvez vous référer au tableau ci-dessous pour faire des dons ou pour régler votre cotisation. En effet, un reçu fiscal vous est envoyé à partir de 40 € et vous pouvez alors déduire de vos impôts 66 % du montant de votre don.

valeur du don souhaité	valeur effective à donner	réduction fiscale (66 % du montant)	coût réel
15 €	44,12 €	29,12 €	15 €
20 €	58,82 €	38,82 €	20 €
30 €	88,24 €	58,24 €	30 €
40 €	117,65 €	77,65 €	40 €
50 €	147,06 €	97,06 €	50 €
60 €	176,47 €	116,47 €	60 €
70 €	205,88 €	135,88 €	70 €
80 €	235,29 €	155,29 €	80 €
90 €	264,71 €	174,71 €	90 €
100 €	294,12 €	194,12 €	100 €

## II – LA VIE DU LYCÉE

Il est possible et agréable de se renseigner sur les activités du Collège et du Lycée sur le site [www.lycee-moliere.eu](http://www.lycee-moliere.eu)

### **Forum européen sur l'environnement**

Deux élèves de Terminales Delphine Karnauch et Sandra Ekima sont parties à Chypre représenter la France à ce Forum européen de l'Environnement, accompagné de M. Duval, professeur de Sciences de la Vie et de la Terre au lycée. Elles ont eu à présenter en anglais un « exposé sur un thème environnemental spécifique à la France » suivi d'un débat et d'échanges culturels. Ces 4 jours passés avec des jeunes des 27 pays européens ont été riches en enseignements pour toutes les deux, et a été fructueux pour le rayonnement de notre établissement en Europe.

**Prix littéraire « Molière l'Européen »** : dans le cadre de cette année européenne à Molière, ce prix littéraire a été décerné en avril 2009, avec remise officielle le 27 mai. Parmi les 26 livres choisis dans leur traduction française, c'est le livre de Morten Ramsland « Tête de chien » qui a été primé. L'auteur est venu du Danemark recevoir son prix des mains du lauréat du Prix Goncourt 2008, Atiq Rahimi, l'auteur afghan de « Syngué savour » en présence de M<sup>me</sup> Catherine Lalumière, directrice de la Maison de l'Europe.

Toute une cérémonie autour de la remise de ce prix a eu lieu dans le théâtre du lycée avec pour thèmes :

- **Europe par la musique**

*Concert de piano, violon et violoncelle, et en particulier interprétation d'un lied de Schubert, morceau de prédilection d'Atiq Rahimi.*

- **Europe par la littérature**

*Représentation théâtrale par des élèves de 3<sup>e</sup> avec M<sup>me</sup> Bercier et M<sup>me</sup> Jolly, intervenante de la Maison du Geste et de l'Image, à partir des premières phrases des 26 livres en compétition.*

- **Europe par les langues et ouverture sur le monde**

*Lecture en danois par Morten Ramsland du début de son livre et lecture par Atiq Rahimi du passage sur l'obsidienne dans son livre, présentation du travail d'écriture « Runes... 20000 lieues sous les pierres » réalisé par des élèves de 3<sup>e</sup> avec M<sup>me</sup> Hubert-Natorp et M<sup>me</sup> Poutiers, avec lecture des passages sur l'obsidienne, le lapis-lazuli et les runes danoises par des élèves, exposition des roches choisies pour les poèmes en prose et sorties de la collection du laboratoire de Sciences naturelles du lycée.*

### • Europe politique

*Discours sur l'Europe de M<sup>me</sup> Lalumière, présence de l'Ambassadrice du Danemark, discussion autour d'un buffet afghan préparé par les élèves de Persan, séances de signature des auteurs, discours de clôture par la principale organisatrice, journaliste à RFI et maman d'élève, M<sup>me</sup> Rohart-de Gouville.*

L'après-midi de cette journée mémorable était consacré à un Gala : « Molière en scène » qui a été l'occasion pour tous, acteurs et spectateurs, de passer un bon moment ensemble, de se retrouver dans un cadre à multiples facettes : animations d'élèves, danses, concerts, expositions des œuvres d'élèves, remise de prix et récompenses, buffet et dégustations culinaires, chacun pouvant exprimer ses talents et en faire profiter les autres.

## LE THÉÂTRE

---

En partenariat avec le Théâtre National de Chaillot, les élèves d'option facultative théâtre du Lycée Molière ont présenté « Le conte d'hiver » de William Shakespeare, dans la traduction de Bernard-Marie Koltès; travail dirigé par Marjorie Hannoteaux et Yves Steinmetz.

## SCIENCE IN SCHOOL

---

Dans le cadre des accords de coopération éducative franco-britanniques, il a été proposé l'intervention en anglais de chercheurs britanniques dans les lycées parisiens à DNL scientifique, ce qui est le cas du Lycée Molière. L'objectif est de présenter une image positive de la science et du métier de chercheur ainsi que de permettre aux jeunes d'entendre et d'employer la langue anglaise dans un contexte professionnel scientifique international. L'intervention d'Alexandre Kabla, chercheur à l'université de Cambridge sur « How physics and geometry can be used to understand embryo development » a eu lieu le mardi 29 septembre 2009 avec les élèves de Terminale Euro Anglais et n'a duré malheureusement qu'une heure, ce qui a laissé les élèves un peu sur leurs « faim et soif de connaissances » mais a été un réel moment de partage très intéressant. Ils en redemandent!!!

## EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES

---

Plusieurs expositions se sont succédées au cours de l'année, en particulier l'exposition des réalisations du projet « Arts du cirque » en juin 2009, et en janvier 2010 une « utilisation détournée » de portraits célèbres par des élèves de 4<sup>e</sup>, très réussie.

## **VOYAGES**

---

Malgré les difficultés que cela procure en ces temps de crise, des voyages culturels sont toujours organisés par des professeurs entreprenants et avec des élèves enthousiastes. C'est un réel « plus » dans les études de pouvoir aller sur place comprendre la culture d'un pays dont on apprend la langue (espagnol, portugais, allemand, anglais, italien).

### **RELAIS DE LA MÉMOIRE JUNIORS (MÉMOIRE DES DÉPORTÉS ET DES RÉSISTANTS D'EUROPE)**

---

Le thème de l'année 2009 « l'Altérité, Moi et les Autres » a incité les Juniors à réfléchir sur les disparités, les différences, les points communs entre les différents groupes au sein du lycée, du quartier et du pays. Ils se sont retrouvés à Marseille fin mars 2009 pour des Tables Rondes autour des résistants et/ou déportés, présidents d'associations, hommes politiques, pour la visite de lieux de mémoire (le camp des Milles, le quartier du Panier, le Mémorial des camps de la Mort) et pour des conférences par des personnalités des nombreuses communautés de Marseille. Ce thème les a menés en septembre à Neu Wulmstorf, près de Hambourg (Allemagne) où le lycée partenaire a reçu les délégations des 11 lycées des 5 pays membres du Relais Mémoire Juniors.

La visite du camp de Bergen-Belsen a été un des moments forts durant ces 4 jours de rencontres d'automne et les Tables Rondes avec d'anciens allemands dont certains faisaient partie des SA ou des jeunesses hitlériennes ont permis des échanges très riches d'enseignement.

### **CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION**

---

Un groupe d'élèves de 1<sup>re</sup>, Juniors du Relais de la Mémoire (Bernadette Leblond, Nina Pavlovic, Marie Keita, Marie Singletary, Gnouleleng Egbelou et Jaqueline Silverio), a réalisé un dossier collectif sur le thème de l'année « les enfants et les adolescents dans le système concentrationnaire nazi ». Celui-ci a obtenu le 1<sup>er</sup> prix d'Ile de France. De nombreux livres et documents ont été offerts aux lauréates lors d'une magnifique cérémonie à l'Hôtel de Ville de Paris en juin 2009. De plus, Nina a obtenu le 3<sup>e</sup> prix de France pour le Concours de la meilleure photo d'un lieu de Mémoire.



Gnouleng, élève de 1<sup>re</sup> à Molière, s'adresse à la petite fille du Mémorial du Vel d'Hiv à Paris :

*« Moi qui suis née,  
dans un monde où règne la paix,  
je veux connaître ton passé  
pour l'empêcher de se répéter  
et construire le futur à l'aide de ce dernier.*

*De tes parents éloignée,  
sans comprendre tu fus raflée  
Tu fus alors blessée  
Mais ne cherchant pas à te réfugier,  
Comme une mère tu aidas les nouveaux nés*

*Là-bas tu fus déportée  
ton destin était déjà tracé  
dan une chambre on t'a emmenée  
et ta vie à peine entamée  
fut alors terminée*

*enfance abandonnée,  
adulte prématurée,  
tout bonheur supprimé  
espoir et futur enlevés  
et pour seul crime : être née »*

*À cela la petite fille répond :*

*« si le ciel était du papier et si toutes les mers du monde étaient de l'encre, il ne suffirait pas pour que je puisse vous décrire ma souffrance et tout ce qui se passe autour de moi. »* Phrase extraite du livre « *je veux revoir maman* ».

Des élèves de 3<sup>e</sup> avec M<sup>me</sup> Bercier et M<sup>me</sup> Jolly de la Maison du Geste et de l'Image, et leur professeur d'histoire M<sup>me</sup> Penin, ont monté une pièce à partir de l'ouvrage « la fête inconnue ou l'histoire d'une résistance enfantine à Bergen-Belsen 1944 » de Francine Christophe, publié en octobre 2005. Cette pièce a été filmée, enregistrée avec des passages d'interview de l'auteur qui a assisté aux répétitions et aux représentations avec beaucoup d'émotion. Ce DVD a servi de dossier collectif pour le Concours National de la Résistance et de la Déportation. Les élèves ont été félicités de leur excellent travail par une Mention spéciale.

## **CONCOURS DE L'ASSOCIATION EUROPÉENNE DE L'ÉDUCATION**

---

Un groupe d'élèves de la classe de 3<sup>e</sup> européenne Allemand (professeure M<sup>me</sup> Ducher) a obtenu un beau succès à ce concours sur la chute du Mur de Berlin. Le questionnaire d'histoire et la nouvelle, rédigés entièrement par les élèves, ont été retenus par le jury, parmi les 59 travaux distingués, sur les 1 266 examinés.

Toutes nos félicitations à ces élèves courageuses et méritantes !

## **BREVET DES COLLÈGES**

---

87,5 % de réussite dont 62 % de mentions.

## **BACCALAURÉAT**

---

La promotion 2009 a été reçue à 97 % et même 100 % en classes européennes, avec 55 % de mentions toutes sections confondues, dont 13 mentions TB!

Bravo à tous les élèves... et bravo aussi aux professeurs qui les y préparent avec dévouement.

### III – DES NOUVELLES DES ANCIEN(NE)S

M<sup>me</sup> Liliane Lwow-Maier (Winograd) nous écrit de Jérusalem: *Chères Anciennes Élèves, je ne pourrai pas être parmi vous pour cause de distance (4000 km). Née en 1947, j'aimerais reprendre contact avec mes anciennes camarades de classe et en particulier Claude Wisner et Claudine Teianu. Je vous souhaite une réunion amicale, chaleureuse et réussie. J'aurais beaucoup aimé être des vôtres!*

#### **De l'autre côté du bureau**

*Il m'est arrivé ces derniers temps de repenser à ces années en arrière où je déclarais à qui voulait l'entendre: « Moi prof? Jamais...! », réaction normale de l'étudiant qui rejette la profession de ses parents... Devenu Pharmacien Hospitalier, comment me suis-je retrouvé à apporter ma pierre à la maison Éducation Nationale? Comment suis-je passé du côté obscur? Sans en faire ma profession à temps plein, j'ai récemment découvert tout le côté enrichissant de l'enseignement en Faculté de Médecine, de Pharmacie et en IFSI (Institut de Formation en Soins Infirmiers). Le stress à l'entrée dans l'amphi, la recherche de l'attention de l'auditoire par la petite anecdote qui permettra de retenir l'essentiel et surtout la longue préparation de ses cours ou comment retransmettre son savoir en tentant d'extraire la substantifique moelle de milliers de pages et de ses propres neurones... autant d'aspects de ce métier que j'ignorais; en fait, une expérience riche en enseignements d'un côté comme de l'autre. Finalement, de côté obscur il n'en est point, il s'agit au contraire d'apporter ses lumières aux étudiants et de leur permettre d'avancer dans leur apprentissage de ces métiers si prenants mais si passionnants.*

*À ce jour, il ne me reste qu'une appréhension: la correction des copies. Si la gestation des questions posées peut sembler facile, là aussi il s'agit de savoir ce qui doit être retenu. Et si les copies sont mauvaises, la remise en question doit s'imposer d'elle-même: pourquoi le message n'est pas passé? Qu'ai-je mal expliqué? Et surtout pourquoi n'ont-ils pas posé de questions? Car c'est là je crois un bon indice de l'écoute des étudiants. Un cours sans questions posées ne sera ni compris ni assimilé. Car le but à atteindre selon moi doit être de toujours susciter l'intérêt et donc de pousser les étudiants à comprendre avant d'apprendre, leur faire connaître cette soif d'apprendre et la volonté de réussir, indispensable pour se faire sa place dans ce monde.*

*Pour finir, j'ai une pensée pour mes professeurs qui par leur patience et leur acharnement m'ont permis d'arriver où j'en suis. Merci à tous.*

Christophe Bazin (promo 1994) octobre 2009

Bonjour M<sup>me</sup> Poutiers,

*J'ai conscience du fait qu'un message écrit par un de vos anciens élèves plus ou moins « perturbateurs » peut vous surprendre, mais je ne pouvais faire autrement ce matin en regardant la documentation que vous m'avez donnée jeudi.*

*J'ai, ce matin en feuilletant l'aboutissement d'un travail de mémoire que vous faites depuis maintenant plusieurs années, réalisé que je pouvais faire*

*un petit effort pour vous écrire ce que je pensais de vous, ce que vous m'avez apporté, et ce que tous les professeurs de Molière m'ont inculqué depuis mon arrivée en 5<sup>e</sup>, dans un lycée de marbre au premier abord.*

*N'ayant jamais eu la maturité nécessaire dans mes jeunes années pour réaliser la difficile tâche civilisatrice que vous et vos collègues vous efforciez de suivre avec notre classe et moi plus particulièrement, je n'ai jamais pu vous remercier à travers mon attitude en cours, mais je peux vous dire que vous avez réussi en ce qui me concerne et de la plus belle des manières.*

*Mes parents sont des immigrés que la République Française, l'une des plus évoluées du monde bien que loin d'être idéale, a généreusement accueillis dans leur plus jeune âge. Aucun des deux n'a le bac, je l'ai eu avec mention TB et je peux affirmer avec sincérité et admiration que c'est entièrement grâce à des gens comme vous, et vos collègues avant vous et après vous. L'école, aussi horrible que j'ai pu la concevoir dans mes visions erronées, m'a éduqué, vous m'avez élevé, et l'élève dont les parents n'ont pas eu cette chance, peut aujourd'hui apprendre avec plaisir.*

*Bien plus que de simples connaissances, Molière a réveillé en moi un désir enfoui d'insatiable apprentissage, une discipline, et m'a surtout donné le choix, choix de prendre le chemin qui me donnerait le plus de satisfaction, ce même choix que les gens qui ne sont pas allés à l'école n'ont pas eu la chance d'avoir.*

*Quand je dis Molière, je dis vous, non pas que vous ayez la prétention d'être Molière, mais parce que vous en êtes l'un des maillons qui en font une institution civilisatrice efficace, transcendant un élève qui rejetait le travail, à un amoureux du savoir. Vous, par vos efforts et votre patience admirables, et vos collègues qui avaient su appuyer là où ça faisait mal, vous m'avez changé la vie, et je vous en remercie.*

*Je n'ai pu vous dire cela en chair et en os jeudi à la remise des diplômes lors de laquelle vous avez encore pu nourrir l'âme de ce lycée que je voyais de marbre, âme que vos cours et vos interventions, vos engagements pour le travail de mémoire, tout ce que vous avez fait depuis que je suis arrivé, et le travail d'autres professeurs, ont su créer et faire grandir.*

*À travers vous, Molière n'est pas seulement une maison simplement éducatrice, ce fût un foyer chaleureusement accueillant.*

*Puisque je n'ai jamais su le dire à vous et aux autres professeurs qui ont compté dans ma construction et dans ma croissance spirituelle, en un mot comme en cent : Merci infiniment !*

Jordan Besnainou (Promo 2009) novembre 2009

Nous nous permettons de laisser l'article suivant en anglais, pour reprendre une tradition très ancienne du lycée. En effet, à partir du 7 janvier 1905, a existé un English Club qui se réunissait une fois par mois pour des causeries uniquement en anglais sur un sujet préalablement déterminé, avec M<sup>lle</sup> Scott, professeure d'Anglais du Lycée. Cela a duré pendant de très nombreuses années, de même que le Deutscher Verein créé le 4 novembre 1905 sur le même mode de fonctionnement que l'English Club. Les discussions étaient retranscrites dans le bulletin, trimestriel à l'époque, en anglais et en allemand...

### **A Tale from South Africa**

*When I told people I was going volunteering in South Africa, they asked me "do they really need it?"*

*South Africa is a beautiful country, known for its vast game reserves in the North and Table Mountain in the South. It is also known for the apartheid that ended in 1991. The three presidents since 1994 have been black and the national anthem is sung in the country most widely spoken official languages: Zulu, Xhosa, Afrikaans, English and Sesotho.*

*And yet the story I am about to tell is that of a country where people are advised to go back home by different ways every day in Johannesburg, Durban and Cape Town, where farmers' houses are attacked and burnt, where children can't go to school because their family can't afford to buy a uniform.*

*Indeed the story I am about to tell is that of a beautiful land and a sick society.*

*Writing about South Africa, I must mention racial tensions. For my part in one month, in a small town on the North East Coast in Kwazulu-Natal inhabited by White and Black people, I have seen very few open displays of racism. That said, two weeks after my departure, a friend who was still there called me to say that the (white) volunteers and the Zulu staff members got into a fight in a bar because some White locals could not bear to see them having fun together. But racial problems in South Africa are not just about a few people who still haven't understood that Apartheid was over. It is a bit more pernicious than that.*

*At the end of the apartheid, a great policy of positive discrimination was launched in an attempt to obtain a fairer distribution of wealth between white people and the other coloured ethnies. In 2009, we find rich black people and poor white people and a new form of social resentment. The end of the apartheid also meant the birth of a new poor class constituted of white people who resent the black because they estimate that they are victims of positive discrimination. On the other hand, we find gangs of black people who attack and kill white farmers or people living uptown in the capital in order to steal their belongings. In both cases, it is a story of misery where somebody needs to be blamed.*

*But one may well wonder what other way than violence out there is for the poorest and those who feel excluded from society. In South Africa, primary school is free but children must wear a uniform that costs around £25. Unaffordable for a lot of the families living in the Zulu villages around St Lucia where I worked.*

*St Lucia with its streetlights, drinkable tap water, supermarkets, nice cars and asphalt roads, its mixed population and its HIV infection rate of 70 %. Kulaa village, where most of St Lucia's white inhabitants have never set a foot, just 5 km away with its roads of dusts, its communal water containers, its entirely Zulu population, its life expectancy of 45 (against 65 for the whole of the country), its HIV infection rate of 90-95 %, its clinic with 5 nurses and never a doctor. Kulaa village where I have seen people dying of Aids and tuberculosis, where paracetamol obtained after a two-hour-long walk to the clinic is the only pain killer for uterus cancer, where condoms – when heard of- are almost an insult and where nobody will openly admit being HIV positive. And yet, Kulaa village*

will elect President Zuma because he is Zulu. A man well-known for having corruption-related problems with tribunals, who has raped a girl and explained in the media that he had a shower afterwards to avoid HIV infection, a man whose Health adviser has declared that traditional medicine could help curing Aids. A man who does not see that this virus and social injustice are his country's biggest problems and who ignores that it is on the road to decay.

What will happen to that five-year-old girl in the crèche I worked who was amazingly clever Well, first, she might be HIV positive already through birth or breast-feeding. As there is no big prevention campaign launched against the virus, it is very likely that her mother will not have known that she had to stop nursing her completely at the moment she diversified her alimentation. But maybe Joy is lucky and maybe she's still HIV negative. She may even be lucky enough to buy a uniform too big for her that will last for 3 or 4 years and she will go to school. And then it will be too small and she won't be allowed to go to school anymore. She can read and write, there is no need to make such a huge financial effort again as she has a little sister who must be educated too. She may well leave school before having her only chance of receiving some form of HIV education, displayed in the last year of primary school when children are about 12. And then she will be a woman and she will have a boyfriend who probably won't have only one girlfriend. And then Joy will be 17 and she will be HIV positive. She will have children and the story will repeat itself. She will get a cold that will turn into pneumonia because her defences are so low. She will go to the clinic and find out that she has got Aids but that her cd4 cells rate is still too high and that she will only get some free ARV if it is below 200 per drop of blood (against 1000 for an healthy person). Eventually she will be weak enough but she might not take her drugs regularly because if her level of cd4 cells raises up too much, she won't get any government financial help to bring up her children.

But the hard thing for Joy will be to see those big cars when she walks along the asphalt road that links towns together, to see those big houses when she goes into St Lucia to try to sell her fruits. Because she will realise that her country is rich and that the rich people are not a small 2 % of the population but an important part of it. And she will everyday see all that she does not have and how much she has suffered from the social injustice. And maybe Joy or her children will develop some form of resentment towards that other part of the society because, unlike her parents, she will not have grown up to fear the White. And maybe Kulaa village will eventually become as violent as Johannesburg, Cape Town and Durban townships. All three cities are amongst the most violent in the world.

And then Joy will die when she is about 30, following her husband. Her two children are 5 and 10 and some relatives will try to look after them. But just like Joy when she was 4, they will crave cuddles from a mother.

So that is my South African tale, the tale of a country with wealth, diversity, economic potential but where the under-developed third world is finding it more and more unbearable to see daily how left aside it is. If South African politics do not change soon, it may well collapse.

### **News d'une Molière 1951**

*J'attends chaque année avec impatience la parution du bulletin de l'Association et j'ai souri plus d'une fois en lisant certains articles. J'espère que Mademoiselle Duret est toujours bien entourée à Sainte-Perrine (elle fut l'un de mes professeurs de math.).*

*Sauriez-vous ce qu'est devenue Madame Landau qui fut mon professeur de latin-français en 1949, 1950, j'ai souvenir de sa stature imposante et de la façon dont elle déchirait à chaque fin de cours les notes qu'elle avait préparées pour nous transmettre ses connaissances... C'est un détail que j'évoque souvent à ma nièce qui est professeur d'EPS (pas facile, cette préparation qui allie résistance physique et acquisition de connaissances scientifiques, en psychologie). Merci à Madame Landau pour la rigueur qu'elle nous a transmise, et je peux vous dire que ses cours de latin m'ont, entre autres, servi à savoir ponctuer!!!!*

*Je suis toujours installée dans le VAR, dans un petit village de bord de mer entre Toulon et Hyères. Le paradis! d'autant que je peux participer, au travers de diverses associations, à la vie culturelle (concerts, théâtre, opéra, conférences, sorties et voyages). Je suis toujours impliquée dans CULTURE ET DECOUVERTE, une association hyéroise dont je suis la Secrétaire Générale, après une dizaine d'années au Bureau des AVF (Accueil des Villes françaises). Par contre j'ai abandonné toute responsabilité au sein du conseil syndical de la copropriété.*

*J'avais eu la joie de revenir à Paris il y a quelques années et j'avais eu le bonheur d'être autorisée par le Proviseur à "déambuler" dans le lycée dont j'avais pris quelques photos. Années 1947 à 1951 qui ressurgissaient, avec le souvenir des trajets pédestres partagés entre la rue des Belles-Feuilles et la rue du Ranelagh avec Sabine Lantz et Monique Janet.*

*Très bonne idée de nous avoir fait un tableau rappelant le montant des déductions fiscales en fonction du montant du don... Espérons que cela incitera les Anciennes - et en particulier celles qui sont en activité - à joindre un don en sus de leur cotisation.*

*Par la pensée, je serai auprès de vous toutes et tous lors de la réunion d'avril. Si Diane Vernes est présente samedi, transmettez-lui mon bon souvenir; nous étions en 3<sup>e</sup> dans la même classe (et il lui arrivait de porter les blouses de sa sœur Yolande...). Merci à toutes celles et ceux qui se dévouent au sein de l'Association. Je regrette chaque année de ne pouvoir répondre à vos appels de candidature: je suis jusqu'à la fin de mes jours installée à Carqueiranne*

Monique Vialard  
Résidence Les Pescadous – Bât. C – 21 avenue des Redonnes  
83320 Carqueiranne  
Tél. et fax : 04 94 58 61 19 – Portable : 06 81 69 60 23  
Courriel : mnik.vialard@orange.fr.

Françoise Mayrargue-Perle est entrée au lycée en 7<sup>e</sup> en 1952 et en est sortie en terminale en mai 1960 (Math Elem avec comme professeur de mathématiques, M<sup>lle</sup> Guittel.) Elle était en 3<sup>e</sup> Pilote l'année 1956-57. Elle aurait plaisir à retrouver des camarades parmi lesquelles F. Bacon, P. Becquevort, D. Butor, F. Deslile, C. Drouin, D. Esménard, A. Golschmit, A. Grüber, M. Hannemian, C. Jacquel,

C. Lanrezac, F. Mandon, A. Nissim, F. Prouverelle, E. Temime...

Ornella Olenga, 2004-2006 en hypo- et Khâgne est rentrée en France en maîtrise de traduction économique et juridique, après un an d'assistantat à Londres. Elle propose son aide à l'association, "*en juste remerciement de l'aide financière accordée par l'association durant mes années de prépa*". Elle est partie faire un stage de traduction au parlement européen au Luxembourg en mai 2009.

## IV – LES ANCIEN(NE)S ÉLÈVES ET PROFESSEURS PUBLIENT...

*Les révélations de la mémoire* de Jacqueline de Romilly – éditions de Fallois, Paris 2009

Voici ce qu'en dit la 4<sup>e</sup> de couverture pour nous inciter à lire ce livre très intéressant: Cinq ou six moments de sa vie, reparus en surprise dans sa mémoire, ont provoqué chez Jacqueline de Romilly un éblouissement, un émerveillement dont elle cherche à comprendre le sens: « *Le temps dans lequel nous vivons est-il le seul? Y en a-t-il un autre, que nous ne voyons pas et qui serait d'une autre nature? On peut imaginer que ce que nous vivons s'inscrit tout ensemble dans le cadre mouvant du présent et son évolution rapide, plus ou moins voués à l'oubli, mais aussi dans un domaine autre, auquel nous n'avons pas normalement accès, mais où se conservent, de façon durable, ces impressions que nous pensions fugitives, parce que nous n'avions qu'une vue partielle des choses. On pourrait appeler cet aspect durable et normalement inconnu de nous, tout simplement, l'Éternité.* »

Aux éditions Perrin, Carole Sandrel (nom de plume de Mireille Cherchevsky-Bernard, ancienne élève) vient de restituer, dans un récit bouleversant, le destin terrible de Sarah Bartman, femme khoi d'Afrique du Sud, esclave exhibée dans les foires et au Muséum de Paris au début du XIX<sup>e</sup> siècle et surnommée la « *Vénus Hottentote* ».

## V – TRAVAUX EN COURS

Un inspecteur d'histoire à la retraite M. Hubert Néant est venu consulter les anciens bulletins de l'association à la recherche d'informations à propos de l'impact de la 1<sup>re</sup> guerre mondiale sur les lycées de Jeunes Filles. Il y a trouvé de nombreuses indications importantes et utiles pour son travail, que nous espérons fructueux pour la compréhension de cette période.

M. Philippe Dissaux, professeur honoraire d'histoire au lycée, continue son travail de dépouillement d'archives de la 2<sup>e</sup> guerre mondiale, retrouvées dans les caves il y a quelques années.

3 élèves de 1<sup>re</sup> L ont choisi de faire leur TPE (Travail Personnel Encadré) sur « l'instruction des jeunes filles : de la création des lycées de filles à Paris jusqu'à la mixité du baccalauréat ». Ils ont pu utiliser des archives de l'Association pour compléter leur travail et ils soutiendront leur oral de présentation fin mars 2010.

## **VI – CARNET DE L'ASSOCIATION**

### **DISTINCTIONS HONORIFIQUES**

---

Elisabeth Mège-Revil a été reçue à l'Agrégation d'Anglais en 2008.

Claire Poutiers-Stéphan a été promue directrice du service d'Anglais de l'Université des Sciences de Saint-Denis de la Réunion en septembre 2009, et élue au Conseil de l'Université en février 2010.

### **MARIAGES**

---

Béatrice Poutiers (promo 96) et Kim-Thibault Dang le 27 juin 2009 à Granville (Manche).

Angélique Pistor (promo 93) et Thibaut des Abbayes se sont mariés le 10 mai 2003. Depuis, ils ont eu des jumeaux (Laure et Nicolas) le 1<sup>er</sup> juin 2005.

### **NAISSANCES**

---

Guillaume, né le 13 mars 2009 chez Angélique Pistor-des Abbayes (promo 93) et Thibaut des Abbayes.

Elie, né le 30 mars 2009 chez Melina Wolman-Ktorza (promo 98) et Guillaume Ktorza.

Timothé, né le 18 septembre 2009 chez Angélique et Xavier Gastaud, premier petit-fils de Martine Pavot-Bougeard (promo 72).

Raphaël, né le 22 décembre chez Claire Poutiers-Stéphan (promo 93) et Cédric Stéphan, petit-fils d'Anne-Marie Pavot-Poutiers (promo 70).

### **DÉCÈS**

---

M. Six, ancien proviseur du Lycée, et sa femme ont eu la douleur de perdre leur fille au début de l'année 2009.

M<sup>me</sup> Jacqueline Pavot, mère de notre présidente Anne-Marie Pavot-Poutiers et de Martine Pavot-Bougeard, grand-mère de Claire Poutiers-Stéphan, de Béatrice Poutiers-Dang et de Marc Poutiers (promo 99), est décédée le 10 décembre 2009.

Nous avons appris le décès de M<sup>lle</sup> Sevel, agrégée de philosophie, professeur honoraire au lycée, le 22 octobre 2009.

Aux familles endeuillées, nous adressons nos sincères condoléances et l'assurance de notre amitié d'ancien(ne)s de Molière.

# RAPPORT FINANCIER – EXERCICE 2008 –

## I – Ressources annuelles

À nouveau au 1 <sup>er</sup> janvier 2008		<b>7 941,56</b>
Crédit:	Cotisations	1 580
	Coupons	1 202,48
		<u>2 782,48</u>
Débit:	1/10 intérêts 2007	145,7
	Droits de garde	100,28
	Bulletin	1 196
	Affranchissement et divers	845,69
	Dons, bourses	3 270
	Prix de l'association	297
	Diminution portefeuille	8 272,98
		<u>14 127,65</u>
<b>Solde au 31.12.2008</b>		<b>-3 403,61</b>

## II – Ressources exceptionnelles

À nouveau au 1 <sup>er</sup> janvier 2008		<b>4 806,58</b>
Crédit:	Dons	305,00
Débit:	Réunion	763,92
		-458,92
<b>Solde au 31 décembre 2008</b>		<b>4 347,66</b>

## III – Dotation

À nouveau au 1 <sup>er</sup> janvier 2008		<b>41 225,78</b>
Crédit:	1/10 intérêts 2007	145,7
	Remboursement obligations	249,14
		<u>394,84</u>
Débit	Frais de banque	11,00
	Frais CCP	8,00
		<u>19,00</u>
		+ 375,84
<b>Solde au 31 décembre 2008</b>		<b>41 601,62</b>

## IV – Bilan

Chèques Postaux	-2,20	Ressources annuelles	-3 403,61
CL 40 090Q	8 367,61		
CL 835132Q	2 259,66	Ressources exceptionnelles	4 347,66
Portefeuille 40 090Q	14 472,19		
Portefeuille 835132Q	17 448,41	Dotation	41 601,62
	<b>42 545,67</b>		<b>42 545,67</b>

## BULLETIN D'INSCRIPTION/RÉINSCRIPTION

Promotion (année de terminale) ou années passées à Molière.....

NOM M<sup>me</sup>, M<sup>lle</sup>, M .....

NOM de jeune fille .....

Prénom .....

Situation familiale .....

Adresse.....

Code postal ..... Ville .....

Téléphone .....

Profession ou études.....

E-mail .....

**Verse sa cotisation 2010 (voir tableau des dons)**

Sociétaire/Honoraire 15 € – Étudiants 5 € – Hypokhâgne/Khâgne de Molière 3 €

*Paiement par chèque à l'Association des ancien(ne)s élèves du lycée Molière*

**Participera au buffet du 10 avril 2010**       OUI     NON

Apportera  du sucré,  du salé, ou  des boissons.

### BULLETIN DE VOTE (5 membres à élire)

À envoyer sous double enveloppe fermée ou à remettre lors de l'Assemblée générale du samedi 10 avril 2010.

Membres proposés :

Mireille Cherchevsky-Bernard (membre sortant)

Catherine Hervé-Gilbert (membre sortant)

Amandine Poupard (membre sortant)

Florent Trecourt (membre sortant)

Matthieu Vialetay (membre sortant)