

BULLETIN 2009



ASSOCIATION AMICALE DES ANCIENS
ET ANCIENNES ÉLÈVES DU
LYCÉE MOLIÈRE

71, RUE DU RANELAGH – 75016 PARIS

ASSOCIATION RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE PAR DÉCRET DU 23 MARS
1912 AGRÉÉE COMME ŒUVRE DE BIENFAISANCE PAR DÉCISION DU CONSEIL
SUPÉRIEUR DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE LE 20 NOVEMBRE 1927

*« La leçon d'histoire naturelle » œuvre de M^{lle} MORIA,
professeure de dessin au lycée, médaillée d'argent au salon des artistes de 1924*

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

au Lycée 71 rue du Ranelagh, Paris 75016

au parloir

SAMEDI 4 avril 2009 à 11 heures

Ordre du jour

Rapport moral de la Présidente
Rapport financier exercice 2008
Élection de 5 membres du Conseil
Questions diverses
Buffet pour les inscrits

I – NOS ACTIVITÉS

1 / ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 12 AVRIL 2008

Rapport moral de la Présidente

Chères toutes et tous,

Merci d'être venus cette année plus nombreux, principalement grâce à Internet qui permet de communiquer davantage avec les « jeunes » anciens élèves. Vous avez, nous l'espérons, reçu également le bulletin peut-être un peu tardivement pour certains. Mais malgré cela la date de cette réunion vous est facile à connaître puisque nous choisissons depuis plusieurs années toujours le samedi précédant celui des vacances parisiennes de printemps.

Depuis mars 2007, jour de notre dernière assemblée, nous avons eu une activité assez peu développée malgré le travail mis en route pour organiser la journée Métiers-Emplois-Carières s'adressant aux élèves de 1^{res} et de terminales. Celle-ci avait été préparée par un petit groupe d'entre nous dont Amandine Poupard et devait se tenir le samedi matin 15 décembre. Mais finalement l'administration du lycée n'a pas autorisé que cela se fasse sur une matinée de cours et nous a proposé de faire cette réunion soit un soir de semaine soit le samedi après-midi. Cela nous a paru inapproprié à une réussite réelle de l'événement, les personnes ayant accepté de venir le samedi matin n'étant pas forcément libre à un autre moment. Et tout a donc été annulé ce qui a beaucoup déçu de nombreux élèves et nous les comprenons. Merci à toutes les personnes que nous avons contactées et qui avaient répondu positivement.

En juin 2007, les élèves du lycée ont obtenu d'excellents résultats au Baccalauréat avec 94 % de réussite et de très nombreuses mentions (10 TB, 23 B et 38 AB). Au collège, 95 % des élèves de 3^e ont obtenu leur Brevet. Nous sommes très largement au-dessus des moyennes nationales dans les deux cas. Aux examens de Cambridge, les élèves des classes européennes anglais ont eux aussi été couronnés de succès.

Depuis septembre, nous aidons financièrement 2 élèves de terminales et 1

élève d'hypokhâgne qui nous en sont très reconnaissantes. La jeune fille aidée par la bourse Fong-Wust est maintenant en 1^{re} S, classe qu'elle suit sans réelles difficultés grâce à son travail assidu et sérieux.

La lauréate de la bourse Vernes est Sophie Ferloni qui doit partir prochainement en pays anglo-saxon. Elle a retardé son départ ayant été admise, en septembre 2007, pour faire un DESS de management des organisations culturelles à l'université de Dauphine.

Mesdames Brown et Crowe ont déjà reçu deux dossiers de candidature pour la Bourse de 2008 et attendent comme d'habitude la fin avril, date limite de dépôt des candidatures, pour choisir la lauréate.

En octobre, des élèves ont participé avec d'autres juniors européens à un séjour à Newcastle dans le cadre de l'Association Mémoire des Déportés et des Résistants d'Europe autour du thème « Traduisons en valeurs de et pour l'Europe, face aux défis actuels dans le monde d'aujourd'hui, les valeurs de la résistance et les enseignements de la déportation ». Il y a eu principalement l'organisation de tables rondes avec des résistants ou des acteurs de la seconde guerre mondiale en Angleterre puis avec des personnes en lien avec l'actualité (réfugiés politiques, personnalités du monde associatif, culturel ou éducatif en Angleterre, immigrés, journaliste ou hommes politiques). Cela a été une très bonne expérience et le lieu d'échanges et de contacts très enrichissants. La vie dans les familles d'accueil a été aussi très riche en découvertes et en partage.

En novembre, a eu lieu la réunion de la jeune promotion 2007 entourée de représentants des dix dernières promotions. C'est toujours une grande joie de réunir ces jeunes et de leur présenter l'association... même si finalement peu d'entre eux s'inscrivent et persévèrent ensuite !

Le 30 janvier 2008, la cérémonie en souvenir des anciennes élèves mortes pendant la guerre 39-45 s'est tenue devant les plaques commémoratives. Merci à M^{me} Claude Levy, ancienne élève, à M. Delvert, professeur d'histoire et à Mesdames les conseillères pédagogiques du collège et du lycée d'y avoir préparé les élèves.

Nous aimerions faire graver, à côté de celui de ses deux sœurs, le prénom d'Annette Birman, morte elle aussi en camp de concentration. Vous avez pu voir la photo des trois sœurs exposées lors de la cérémonie. En donnez-vous l'autorisation ?

Vous avez lu des nouvelles de M^{lle} Duret dans le bulletin et vous avez appris aussi les décès de plusieurs anciens élèves et professeurs, en particulier celui de Nicole Malinski, notre plus généreuse donatrice qui chaque année envoyait l'équivalent d'une bourse d'élève.

Le bulletin 2007, envoyé à M^{lle} Sevel, est revenu à l'adresse de l'association. Nous n'avons pas de nouvelles d'elle en dehors du fait qu'elle craignait de ne plus pouvoir vivre seule dans son appartement.

Monsieur Dissaux, ancien professeur d'histoire, s'est proposé pour venir travailler sur 4 caisses d'archives retrouvées dans les caves lors du déblaiement des caves. Et M^{me} Gouhier a fait savoir qu'elle tenait à la disposition du lycée de très nombreux livres de sa bibliothèque. Seul le manque de temps disponible m'a fait différer notre rencontre dans ce but, mais aussi le fait que la documentaliste ne peut pas matériellement accepter ce don faute de place dans la bibliothèque Jacqueline de Romilly. Nous envisageons donc de mettre ces livres dans les

armoires des salles de Khâgnes puisque c'est principalement à ces élèves que ces livres s'adressent.

Les deux professeurs de portugais m'ont demandé s'il serait possible d'accorder une bourse d'études à une brillante élève de terminale qu'elles ont présentée au concours général de Portugais et dont la maman malade ne peut plus travailler. Cette jeune fille envisage de commencer des études de médecine. D'habitude nous offrons une bourse pour une élève d'Hypokhâgne mais cela pourrait être une bourse, exceptionnellement, pour une scientifique en septembre prochain, puisque nous n'avons pas à Molière de prépa scientifique. Qu'en pensez-vous? [Accord à l'unanimité]

Une jeune ancienne a accepté de faire partie du Conseil: il s'agit de Béatrice Poutiers, ma seconde fille, qui m'aide et me soutient déjà depuis plusieurs années dans mes activités de Présidente.

Le rapport financier est ensuite présenté [et le détail ventilé se trouve exposé dans les 2 dernières pages de ce bulletin]

Vote favorable à l'unanimité du rapport moral et du rapport financier.

Nous devons maintenant dépouiller les votes pour le renouvellement des 5 membres du Conseil. Élection des 5 membres proposés.

Redonnons encore une fois les deux définitions qui s'imposent pour informer les plus jeunes!

L'ASSOCIATION DES ANCIEN(NE)S ÉLÈVES DU LYCÉE MOLIERE

C'est l'ensemble de tous les Anciens et Anciennes Élèves qui ont accepté d'y adhérer depuis sa fondation en 1899. Elle a pour but d'établir des relations amicales entre tous ses membres. Elle donne un appui moral et des secours matériels à ses membres ou à leur famille qui se trouveraient dans le besoin. Elle participe à l'activité scolaire par des bourses, des prix et peut accorder des allocations aux élèves, dans la limite de 1/10 de ses ressources annuelles. L'Association est administrée par un Conseil de 15 membres, renouvelables par 1/3 tous les ans, dont 7 siègent au Bureau du Conseil.

Chaque membre verse une cotisation annuelle fixée pour les Membres sociétaires et honoraires à 15 € (minimum) pour les Ancien(ne)s, 5 € pour les étudiant(e) s et 3 € pour les élèves d'hypokhâgne et khâgne de Molière. Tous les dons supplémentaires et les legs sont acceptés (un reçu fiscal est envoyé à partir de 40 €) et donnent droit au titre de Membre bienfaiteur. De « très » anciennes élèves ont cotisé « dans le temps » une fois pour toutes en tant que Sociétaires perpétuelles, cette modalité n'existe plus de nos jours; bien sûr, elles sont en règle, mais que cela ne les empêche pas, si elles le désirent, de cotiser de nouveau ou de faire des dons.

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

C'est la réunion annuelle de tous les membres de l'Association pour entendre les rapports sur la situation financière et morale de l'Association, approuver les comptes de l'année close, délibérer sur les questions mises à l'ordre du jour, pourvoir par vote au renouvellement des membres du Conseil et prévoir les

orientations et activités de l'année suivante. Cette Assemblée a lieu après la réception du bulletin de l'année écoulée. Tous les membres y sont invités, peuvent y retrouver des ami(e)s de promotion, s'y exprimer, y apporter des idées neuves.

En 2009, l'assemblée générale aura lieu le **samedi 4 avril à 11 h** au lycée et sera suivie d'un buffet au parloir. **Il sera nécessaire de s'y inscrire (voir en fin de bulletin) et d'apporter sa participation (sucré ou salé)**. Il est possible de ne venir que pour l'Assemblée générale ou même de n'arriver que pour le buffet à 12 heures selon ses possibilités (attention: les portes du lycée sont fermées à 13 heures donc impossible d'entrer ensuite).

2 / BOURSE YOLANDE ET DIANE VERNES

Comme chaque année, une élève a été lauréate de la Bourse Vernes offerte par M^{mes} Diane Brown et Yolande Crowe; il s'agissait de Sophie Ferloni en 2007-2008 qui, pour des raisons de réussite à une entrée en DESS, n'a pu partir en Angleterre qu'en différé. Son étude est centrée sur la muséographie comparée, dans le domaine de la Mode et du Textile.

Avril 2008 : *« Je pars le 29 mai pour Londres, j'y reste 2 semaines pour prendre des cours intensifs. Puis les 2 semaines suivantes, je visite : Nottingham, Liverpool, Manchester, Windermere et Newcastle destination finale ! J'ai déjà rendez-vous avec des professionnels de musées à Londres, Nottingham et Newcastle. Je m'arrangerai ensuite sur place pour rencontrer d'autres personnes. »*

Mai 2008 : *« Me voici de retour d'Angleterre avec la tête et le sac à dos remplis d'informations sur les musées anglais. Ce séjour était GÉNIAL ! J'ai donc passé deux semaines à Londres dans une école de langue... Semaines extrêmement intensives ! Je profitais de toutes les pauses-déjeuner pour écumer les musées, pour discuter avec des chargés éducatifs. Parmi toutes ces rencontres, deux ont été particulièrement enrichissantes avec un curator du Courtauld Institute of Art, puis avec un chargé d'éducation culturelle au Centre du livre pour enfants à Newcastle qui m'ont carrément consacré une après-midi entière pour suivre plusieurs groupes scolaires et pour répondre à mes questions... »*

« Chères Anciennes Élèves, je vous remercie encore énormément pour votre soutien. Je me sens bien plus « fluent » en anglais maintenant, capable de discuter avec des professionnels sans bredouiller... J'ai appris tant de choses qui me seront utiles pour mon projet professionnel, et à plus court terme pour mon mémoire de fin d'études... »

Sophie Ferloni (K 2002) dans un courriel intitulé « 35 musées en 28 jours ! »

Rappelons que Sophie avait fait de l'Allemand 1^{re} langue à Molière et qu'elle avait travaillé dans des musées allemands précédemment. Elle peut donc maintenant s'occuper de la comparaison des musées dans ces deux pays européens et a bien l'intention d'aller ailleurs poursuivre son étude !

Et pour 2008-2009, Cécile Brou, ancienne élève d'hypokhâgne et khâgne au Lycée Molière de 2003 à 2005 est actuellement en troisième année de Licence Cinéma et Audiovisuel à l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle. Elle a été acceptée par l'Université de Kansai à Osaka en septembre 2008 pour l'élaboration de

son mémoire de Master consacré au cinéma fantastique japonais. Cette année au Japon sera aussi pour elle l'occasion de pratiquer assidûment la langue anglaise. Tous les cours sont en effet dispensés en anglais à l'Université de Kansai qui a la particularité de bénéficier d'un département anglophone réservé aux étudiants étrangers.

Pour 2009-2010, les élèves désireux de recevoir cette « bourse d'études en langue anglaise » doivent envoyer leur candidature avant fin mai 2009, avec un curriculum vitae et une lettre de motivation expliquant leur projet.

3 / DÉJEUNER DES ANCIEN(NE)S

Depuis plusieurs années, le déjeuner se fait à la suite de l'Assemblée Générale, au sein du lycée, avec les spécialités apportées par chacun. C'est un réel plaisir de partager ainsi ce repas dans l'amitié et la convivialité.

4 / RÉUNION DE LA « JEUNE PROMOTION »

Pour la Promotion 2008, la réunion, suivie du traditionnel buffet, s'est tenue le jeudi 13 novembre à partir de 18h.

Nous avons eu la surprise de voir arriver 4 petites filles âgées de 12 à 26 mois ! Il s'agissait de Malicia, fille d'Anne-Rachel Santos, de Maud, fille de Laure Laillier et de Joana et Alyssa, les jumelles de Karine Rodrigao, toutes trois de la promo 2000. Quelle émotion pour tous et particulièrement les enseignants qui avaient « eu leurs mères comme élèves » !

Les lauréats au baccalauréat de juin 2008 se sont retrouvés avec plaisir et ont pu partager leurs premières impressions en tant qu'étudiants. M. Thomas, proviseur-adjoint et M^{me} Gombert leur ont remis leur diplôme de Bac. Puis ce fut la distribution des prix de l'Association et du prix Madeleine Courtin, ancien professeur de physique-chimie, aux élèves ayant eu la mention TB. Les livres de La Pléiade choisis par eux-mêmes leur ont été offerts par certains de leurs professeurs de classe terminale. Il s'agissait cette année des œuvres complètes de Mallarmé, de l'Anthologie Bilingue de la Poésie Anglaise, du tome I de théâtre d'Anouilh, de la poésie de Rimbaud et du tome I des œuvres du Marquis de Sade.

N'hésitons pas à publier la lettre de demande de Florent Marcuzzi à M^{me} Poutiers, où l'humour se mêle à la facilité épistolaire... *« Alors je viendrai jeudi, inch'allah, si la météo le permet et si la RATP ne s'y oppose pas, et j'apprécierai énormément que vous m'offriez le tome I des œuvres complètes du marquis de Sade et j'atteindrai pratiquement le paroxysme de l'extase, n'ayons pas peur des mots, si c'était Monsieur Carré [professeur d'histoire] qui pouvait me le remettre, ou bien Madame Dhieux [professeure de philosophie]. Ou les deux, main dans la main, summum suprême et indépassable du comble de la félicité, mais je ne sais pas si je pourrais le supporter, outre que ce n'est sans doute pas dans les traditions des anciens élèves. Enfin, quoi qu'il en soit, bon courage pour l'organisation des réjouissances. Peut-être me croiserez-vous errant dans Molière à la recherche désespérée d'une porte d'administration ouverte samedi, si vous avez le bonheur,*

la joie et la chance de dispenser généreusement un enseignement aux futures élites de la nation en ce jour de Shabbat, de veille de jour du Seigneur et de lendemain de jour de repos selon le Coran (ce qui fait quand même trois raisons hautement spirituelles de rester au lit plutôt que d'aller attraper un rhume dans les salles mal chauffées au glacial carrelage scientifique sur lesquelles vous réglez en maîtresse incontestée, et d'ailleurs, en étant œcuménique, vous pouvez avoir ces trois jours de congé, et bien d'autres, profitez-en avant même la généralisation du travail le dimanche).

À bientôt, et que Thot vous soutienne dans votre rude tâche civilisatrice. »

5 / CÉRÉMONIE DU SOUVENIR

La Cérémonie du Souvenir a eu lieu le mercredi 30 janvier 2008 devant les plaques commémoratives du hall de notre lycée, en souvenir des élèves et anciennes élèves victimes de la guerre 39-45. Elle était présidée par M^{me} Bessis-Favard, proviseure du lycée, assistée de M^{me} Poutiers, présidente de l'Association. M. Claude Goasguen, maire du XVI^e arrondissement, nous a fait l'honneur de sa présence. C'est M^{me} Claudine Aaronson-Baumann (promo 39) qui était venue préparer les élèves à l'organisation de cette cérémonie quelques jours auparavant et surtout discuter avec eux de la pertinence de faire cette cérémonie, tant d'années après les faits. Elle a aussi pris la parole devant les nombreuses personnes présentes, amies et familles, enseignants et élèves délégués des classes de collège et de lycée. Puis ce fut la lecture des noms inscrits sur les plaques, l'allumage de bougies et le dépôt de roses en une longue procession des élèves. La minute de silence fut extrêmement solennelle et recueillie, après le « chant des Marais » chanté par les Juniors du Relais de la Mémoire des Déportés et des Résistants d'Europe. Ceux-ci ont ensuite expliqué le travail qu'ils continuent à faire avec les Juniors des autres lycées partenaires d'Allemagne, France, Pologne, Angleterre et Autriche.

M^{me} Gombert, CPE du lycée, mais surtout organisatrice infatigable de la préparation des élèves au Concours National de la Résistance et de la Déportation, a précisé le thème de cette année: **“les enfants et les adolescents dans le système concentrationnaire nazi”**.

À l'issue de cette cérémonie, les participants se sont retrouvés au parloir où les élèves ont été heureux et intéressés de pouvoir discuter avec les plus âgés en partageant le verre de l'amitié.

Plusieurs personnes nous ont téléphoné à la suite de la cérémonie et M^{me} F. Flieder a écrit à M^{me} Bessis ce petit mot :

« Vous étiez si entourée ce matin après la cérémonie que je n'ai pas voulu vous déranger. Cependant je voulais vous féliciter pour cette matinée extrêmement émouvante et particulièrement réussie. Les prestations de tous vos élèves étaient remarquables ; plusieurs d'entre eux (de 5^e) sont venus nous interviewer, avec gentillesse et intelligence, sur notre parcours durant la guerre et c'est avec un grand plaisir que nous avons essayé de les éclairer au mieux.

Quel beau travail de mémoire vous entreprenez auprès de tous ces jeunes ! »

Quelques personnes nous ont demandé comment faire partie de la liste des personnes invitées à la cérémonie du souvenir.

Il suffit d'envoyer avant décembre à M^{me} Poutiers au lycée Molière une enveloppe timbrée à votre nom et adresse, en précisant cette demande.

Nous aimerions retrouver **le maximum de photos de classes ou d'élèves, ainsi que des photos des élèves inscrites sur les plaques commémoratives afin de pouvoir les exposer le jour de la cérémonie du Souvenir.**

Merci à ceux et celles qui nous ont envoyé des photos. Merci à ceux et celles qui auraient encore d'autres photos à nous communiquer de le faire en nous en envoyant un tirage (photographique, photocopié ou scanné) par courrier ou courriel.

Une professeure de français de 6^e envisage à la rentrée prochaine de faire un travail de recherche et exercice d'écriture avec ses élèves à propos des « enfants » nommés sur ces plaques. Si vous avez des renseignements ou des anecdotes à leur sujet, veuillez SVP en faire part à l'association par courrier ou par courriel sur ancienselevsmoliere@free.fr dès que possible.

6 / BOURSE AELION, BOURSE FONG-WUST ET BOURSES DE L'ASSOCIATION

Nous aidons cette année une élève en études de médecine par la bourse Aéliion, une élève d'hypokhâgne et une élève de terminale S par des bourses de l'association. De plus, l'élève qui reçoit la bourse Fong-Wust est cette année en terminale S et réussit toujours convenablement ses études, grâce à l'aide apportée par cette ancienne élève, qui elle-même avait été aidée financièrement par l'Association, pendant les années de la Seconde guerre mondiale.

Nous essayons d'aider tous les ans des élèves méritants mais bien sûr, nous ne pouvons le faire que dans les limites autorisées (1/10 des ressources annuelles) donc, **plus nous avons de revenus par les cotisations, plus nous pouvons aider d'élèves à poursuivre leurs études avec sérieux et courage dans de bonnes conditions.**

N'oubliez donc pas de régler votre cotisation... chaque année!

C'est la meilleure méthode pour recevoir le bulletin et être informé de la vie du Lycée et des diverses réunions. Veillez à bien préciser vos adresse, téléphone, années de classe à Molière, études, situation familiale et professionnelle, adresse de courriel, même si vous pensez que nous les avons déjà! (voir le bulletin d'inscription/réinscription à la dernière page)

L'association possède une adresse de courriel:

ancienselevsmoliere@free.fr; utilisez-la, mais... **les cotisations doivent être envoyées par courrier! Ne l'oubliez pas!** Certains anciens se plaignent de ne plus recevoir le bulletin, mais ils n'envoient jamais de cotisation... nous ne pouvons poursuivre indéfiniment l'envoi dans ce cas-là.

À titre informatif... ! L'association étant reconnue d'utilité publique, vous pouvez vous référer au tableau ci-dessous pour faire des dons ou pour régler votre cotisation. En effet, un reçu fiscal vous est envoyé à partir de 40€ et vous pouvez alors déduire de vos impôts 66 % du montant de votre don.

valeur du don souhaité	valeur effective à donner	réduction fiscale (66 % du montant)	coût réel
15 €	44,12 €	29,12 €	15 €
20 €	58,82 €	38,82 €	20 €
30 €	88,24 €	58,24 €	30 €
40 €	117,65 €	77,65 €	40 €
50 €	147,06 €	97,06 €	50 €
60 €	176,47 €	116,47 €	60 €
70 €	205,88 €	135,88 €	70 €
80 €	235,29 €	155,29 €	80 €
90 €	264,71 €	174,71 €	90 €
100 €	294,12 €	194,12 €	100 €

II – LA VIE DU LYCÉE

La semaine européenne à Molière du 20 au 24 octobre 2008: Une semaine européenne a été organisée au lycée juste à la veille des vacances de Toussaint, avec le **temps fort du mercredi 22 octobre** de 17 à 22h dont le programme était particulièrement attrayant :

En salle de théâtre

le café des sciences : le développement durable en Europe

Conférence-débat animée par des élèves de Terminale et un journaliste, avec la participation de Mme Corine Lepage, ancien Ministre de l'Environnement et ancienne élève de Molière.

Autour de la cour de l'établissement

la galerie des langues européennes de Molière

expositions de travaux d'élèves, animations, débats... présentés par les sections européennes d'allemand, d'anglais, d'espagnol, de portugais et les classes d'italien

le grand bureau de l'Union Européenne à 27

expositions de travaux d'élèves, jeux, débats, documentation... présentés par des classes de collège et de lycée en histoire-géographie, en sciences économiques et sociales, avec le concours des assistants de langues

le point d'accueil du Relais de la Mémoire juniors

sur la question des valeurs européennes, échanges avec les lycéens de Molière de retour de la rencontre internationale de Cracovie, projection de leur film

le coin des livres et des auteurs

pour discuter déjà des auteurs et des ouvrages lus dans le cadre du prix littéraire Molière l'Européen

séquences théâtrales

présentées par les élèves de l'atelier-théâtre de troisième.

Leur travail a été réalisé à partir de la première phrase des 26 ouvrages sélectionnés pour le prix littéraire Molière l'Européen

moments musicaux

classes de musique, grands élèves, professeurs et amis de Molière : musiques et chants de l'Europe dans sa diversité

buffet de spécialités de l'Europe

préparé par les élèves et les parents d'élèves, servi par les élèves

Pendant cette semaine, les repas de la cantine ont été aux couleurs de 4 pays européens Espagne, Angleterre, Allemagne et Grèce, grâce à la compétence des cuisiniers et personnels de cantine et à la bonne idée organisatrice de M^{me} F. Dupuy, intendante.

Prix littéraire « Molière l'Européen » : dans le cadre de cette année européenne à Molière, un prix littéraire sera décerné en avril 2009, avec remise officielle à l'auteur à La Maison de l'Europe à Paris en mai. De nombreux parents, élèves, enseignants et personnes de l'administration se sont lancés dans la lecture des 26 livres choisis dans leur traduction française. Le premier tour a permis aux 5 comités de lecture d'élire en janvier 2009 les livres des groupes de pays sélectionnés. Ils viennent s'ajouter aux livres élus d'office en raison de leur provenance des 5 pays dont les langues sont enseignées à Molière. Le deuxième tour permettra à un jury de 13 membres (8 adultes sous la présidence d'Éric Aeschiman, journaliste et écrivain et 4 élèves) d'élire le livre « Prix littéraire Molière l'Européen » parmi la liste suivante :

Sélectionnés d'office

- Allemagne: Zsuzsa Bank, « le Nageur »
- Espagne: Eduardo Mendoza « Mauricio ou les élections sentimentales »
- Italie: Erri de Luca « Pas ici, pas maintenant »
- Portugal: Antonio Lobo Antunes « Le livre des chroniques: dormir accompagné »
- Royaume-Uni: Ian Mc Ewan « Samedi »

Sélectionnés par les 5 comités de lecture

- Chypre: Vassoula Nicolaïdes « Mauvais sort »
- Danemark: Morten Ramsland « Tête de chien »
- Estonie: Viivi Luik « La beauté de l'histoire »
- Pays-Bas: Harry Mullisch « Siegfried, une idylle noire »
- Bulgarie: Victor Paskov « Allemagne, conte cruel »

Cela peut être un but de lectures pour tous, pour la suite de l'année 2009, même après l'attribution du prix!

LE THÉÂTRE

Latelier de Théâtre du lycée Molière (option facultative premières et terminales) animé par Laurent d'Olce, Annie Soussan et Yves Steinmetz a présenté cette année « Wunderbar » textes de Karl Valentin.

EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES

En décembre 2008, les élèves de 4^e ont imaginé leur « drôle de bahut » en reprenant des éléments architecturaux des bâtiments du Lycée pour en faire autre chose... À vous de retrouver les pièces du puzzle!





VOYAGES

Au cours du voyage en Grèce au mois de mars, divers textes ont été produits par les élèves et l'ensemble de ces textes illustrés de photos du séjour a été présenté dans le hall du lycée. De même pour le voyage en Espagne.

Pensez à passer de temps en temps au lycée pour profiter de ces expositions temporaires. L'accueil par nos gardiens est toujours chaleureux et ils aiment avoir contact avec les Anciens qui souvent leur racontent des « histoires de leur vie à Molière » !

RELAIS DE LA MÉMOIRE JUNIORS (MÉMOIRE DES DÉPORTÉS ET DES RÉSISTANTS D'EUROPE)

Le thème de l'année « Traduisons en Valeurs de l'Europe les Valeurs de la Résistance et les Enseignements de la Déportation » a pris fin à Cracovie en septembre 2008. Le nouveau thème a été lancé pour 2009 « l'Altérité, Moi et les Autres » qui incite les Juniors à réfléchir sur les disparités, les différences, les points communs entre les différents groupes au sein du lycée, du quartier et de leur pays. Ils se retrouveront à Marseille fin mars 2009 pour des Tables Rondes autour des résistants et/ou déportés, présidents d'associations, hommes politiques, pour la visite de lieux de mémoire et pour des conférences par des personnalités des nombreuses communautés de Marseille. Ce thème sera travaillé encore jusqu'aux journées d'automne organisées par et au lycée partenaire de Neu Wulmstorf, près de Hambourg (Allemagne).

Dans ce cadre de la Mémoire, un petit groupe des Juniors a pu assister à une représentation exceptionnelle dans un café-théâtre parisien d'une pièce écrite d'après le texte de « Si c'est un homme » de Primo Levi. Impressionnant ! Surtout pour celles qui étaient à Auschwitz en septembre 2008.

CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION (MARS 2008)

Le thème difficile en était « L'aide aux personnes persécutées et pourchassées en France pendant la seconde guerre mondiale : une forme de résistance. » De nombreux élèves de 3^e et 2nde ont présenté ce concours en individuel et certains ont été primés ; en particulier Sophie Gallet s'est vue décerner un deuxième prix. Les élèves lycéens du Relais de la Mémoire avaient présenté un texte collectif qui a reçu une Mention Spéciale. Bravo à tous !

BREVET DES COLLÈGES

80 % de réussite en juin 2008.

BACCALAURÉAT

La promotion 2008 a été reçue à 90 %, avec 64 mentions dont 5 mentions TB : Camille Savinien en TES, Florent Marcuzzi en TL, Mathilde Fraysse, Aude Maugarny et Thévinda Kahawita en TS et 13 mentions B. Bravo à tous les élèves... et bravo aussi aux professeurs qui les y préparent avec dévouement !

CONCOURS CELSA ET IEP

Tous les élèves de Khâgne qui se sont présentés à ces concours ont été reçus sauf 1 ! Félicitations !

III – DES NOUVELLES DES ANCIEN(NE)S

En décembre 2006, des « Anciennes de la Primaire de la rue Gustave Zédé et ensuite du lycée Molière » se sont retrouvées et l'une d'elle a écrit ce petit texte, que nous n'avions pas encore publié : qu'elles nous le pardonnent.

« Comme c'est l'usage, la promo 74 (et en partie 75) du lycée Molière s'était dispersée à tous vents. Ses origines paléontologiques remontaient à l'École primaire de la rue Gustave Zédé, entre les années 1963 et 1967, et c'est Brigitte Alleaume qui entreprit la longue fouille qui devait aboutir aux retrouvailles des protagonistes. Avec quelques photos et la mémoire des noms, elle parcourt la toile du net et les pages des annuaires, elle écrit, téléphone, fait le pied de grue devant les immeubles où logent, peut-être, les anciennes de la cour de récré.

Le soir du rassemblement est fixé au 15 décembre 2006 et douze filles répondent à l'appel, sonnent à 20 heures. Trente-cinq ou quarante ans ont passé depuis que nous nous sommes saluées pour la dernière fois, sans le savoir, à l'heure de la sortie, un 30 juin 1967, ou 1972, vers 16h30. Quarante ans depuis qu'ont cessé les rondes, les alliances, les bagarres, les chats perchés, les secrets gravissimes de la récréation. Les angoisses partagées sous le regard de cette si dure institutrice de 10^e, les joies éphémères des bons points, les solennelles distributions des prix, celles qui raflaient tout, celles qui n'avaient rien, le prix de dessin toujours pour la même, le prix de camaraderie toujours pour la même. Vous savez comment cela se passe normalement, un dîner d'amies. On entre, on s'embrasse calmement, la porte se ferme, on s'installe en un cercle serein, la discussion va et vient. Là non, pas du tout. Pas le temps de se saluer, pas le temps de s'asseoir, pas le temps d'ôter son manteau ni de fermer la porte palière, voilà douze filles – douze femmes à vrai dire – debout, tassées en un groupe compact dans l'entrée et sur le palier, photos de classe à la main, qui crient, qui hurlent, montrent du doigt, éclatent de rire, lancent un nom, un autre, ça fuse de toutes parts, personne ne s'entend, cacophonie des mémoires qui s'entrechoquent en de brutales révélations. Les photos circulent et se mélangent, petites bouilles de bébés aux mains sagement croisées sur les tables, petits corps serrés dans des blouses, on reconnaît les studieuses, les effrontées, les timides, les extraverties, et peu à peu, les bulles du souvenir affluent, oubliées revenues. À la surface de l'eau plate de la mémoire, elles viennent former une véritable effervescence, tout revient, oui bien sûr ce visage, oui bien sûr cette petite fille devant l'armoire, oui bien sûr celle qui avait des couettes, l'autre des macarons, mais évidemment, comment avions-nous pu oublier ? Et elle ? Comment s'appelait-elle ? Consuelo ? Mais oui, parfaitement, la jolie Consuelo ! Et toi, où es-tu ? Là ? Mais qui est à côté de toi ? Adeline, bien sûr ! Adeline dont j'enviais les mocassins à barrette, je les revois nettement, ces mocassins inaccessibles. Et Sophie, Brigitte, Pascale, Marie-Do, Jo, Martine, Domi, Laurence, Fred, Nicole, etc., etc. C'est là, tout au fond de soi, les visages, les voix, les habits, les démarches, on les croyait détruits et ils sont intacts, ils reviennent en masse turbulente et pressée. Et chacune de ces bulles qui remonte arrache un cri en perçant à la surface. Douze femmes qui crient sans s'entendre, c'est-à-dire douze mémoires en ébullition, une véritable volière. On reprend son souffle, on se met en rond, toujours debout, on fait le tour pour décliner identité, famille, profession, soyons sérieuses. Des médecins, des gestionnaires, des archéologues, des artistes, des profs, des mères, on a du mal à le croire. Mais au fond, famille ou travail ne sont pas la question ce soir. La question, c'est ce volcan endormi qui explose à nouveau.

La question, c'est le stupéfiant naturel avec lequel fusent les mots entre ces douze filles. Car quand même! Voilà douze personnes qui ne se connaissent absolument pas, qui ne savent rien du parcours des unes et des autres, douze totales étrangères, mais qui s'apostrophent avec une spontanéité de gosses, passant outre les civilités des adultes bien élevés, les retenues obligées entre inconnues. Non, ici, pas de gêne, pas de tabou, pas de frein. On était ensemble quand on était petites, on a joué dans la cour, descendu en rangs les escaliers, tremblé devant les mêmes instits, et ce partage de l'enfance déclenche l'authenticité de ce soir, où nulle ne songe à s'embarasser des conventions. Quelles conventions? Pourquoi faire des conventions? Ces liens si directs et vrais que seuls savent nouer les enfants, les voici qui reprennent leurs droits, imposent leur tutoiement, leurs questions sans fard. Chacune a fait sa vie et peut-être, qui sait, n'existent pas de points communs entre telle ou telle de ces gosses devenues femmes. Peut-être et qu'importe! Pour celles avec qui on a partagé l'école existe une place inviolable, un petit endroit au fond de l'âme, où règne une entente qui n'a que faire des jugements et des défiances que l'âge adulte nous a appris, plus tard. Nous partagions la vie sans les distances, les réserves et les aprioris des grands. Et ce soir-là, pendant que coulait le champagne en même temps que le fleuve libre et rieur des souvenirs, on pouvait penser si on avait le temps! – que les réserves ne sont pas ce que les grands nous ont appris de mieux. Merci, Brigitte! »

Frédérique Audoin-Rouzeau (promo 74)

Agnès Farnoux-Vourc'h nous conseille un livre qu'elle a lu et relu...

« Êtes-vous synesthète? Pourquoi aimer – ou penser ne pas aimer – Picasso?

Que ressent un explorateur au moment où un lion lui déchiquète le bras?

Ces questions, et bien d'autres sont abordées dans un livre passionnant: « Le cerveau, cet artiste » de Vilayanur Ramachandran, éd. Eyrolles. L'auteur est directeur du Center For Brain and Cognition à San Diego, Californie: ce n'est de loin pas un plaisantin mais un chercheur reconnu qui nous fait le plaisir de nous transmettre ses hypothèses sur le fonctionnement du cerveau de manière claire, pédagogique et parfois même humoristique.

Après la lecture de ce livre, on ne voit pas le monde tout à fait de la même façon! »

M^{me} Marie-Claire Amy-de la Tour (promo 46) nous a envoyé ce petit article sur le téléfilm sorti en septembre 2008:

« Avez-vous vu « **La Belle Personne** », le film de Christophe Honoré dont l'action se déroule au Lycée Molière? Je pose la question aux « jeunes Anciens », mais aussi aux plus Anciennes, celle d'avant la mixité! Beaucoup, sans doute, auront voulu revoir leur Lycée « en image ». Mais les plus jeunes se sont-ils reconnus dans ces adolescents, encore proches d'eux par l'âge? Et les anciennes se sont-elles senties si différentes de ces élèves du ^{XX}^e siècle, plus amoureux que studieux?

Pour ma part, j'ai d'abord voulu voir le cadre. Et j'ai regardé avec avidité; les cours, entourées de leur triple rangée de galeries, le carrelage du rez-de-chaussée si commode pour tracer des marelles, et ces petits rectangles vitrés, percés à hauteur d'homme dans les portes, pour observer l'intérieur des classes! Tout cela inchangé.

Mais peu à peu, j'ai été séduite par les personnages, la beauté de leurs postures, l'expressivité des regards, des gestes. Et puis emportée par la musique, délaissant les souvenirs d'enfance, je me suis laissée entraîner par le rythme, incertain, saccadé,

haletant, qui est la vie même de l'amour, maintenant comme autrefois.

Et c'est justement cela que les réalisateurs ont voulu montrer. »

M^{me} Colette Nicolas (née Vernon, élève à Molière de la 10^e à la 7^e juste après la Seconde guerre mondiale) nous a demandé des précisions sur les classes primaires à cette époque-là. **Qui pourrait nous dire, avec certitude et anecdotes, jusqu'à quelle année il y a eu des classes primaires au lycée Molière ?**

M^{me} Thérèse Dollon-Fine (ancien professeur de SVT) poursuit une retraite très active et très sportive avec escalade de nombreux cols alpins cet été (Galibier, Lautaret, Iseran, Izoard, Vars, Bonnette, Lombarde...). Avec le Service Évangélique des Malades, elle fait des visites à l'hôpital où elle apporte un peu de bonheur et d'espérance. Elle nous donne des nouvelles d'une ancienne élève de 1932 à 1937, M^{me} Georgette Danchin, fille de M^{me} Louise Reclus Boutillier, ancienne de Molière elle aussi. Celles qui l'auraient connue peuvent envoyer un mot à l'Association qui transmettra. Cela lui ferait sûrement très plaisir.

Muriel Duchemin (promo 56) nous raconte dans une lettre d'avril 2008 que *« C'est avec beaucoup de plaisir que je lis le Bulletin des Anciens et Anciennes élèves du lycée Molière et je voudrais rappeler ici que je suis la troisième génération à avoir fréquenté ce cher vieux lycée. Ma grand-mère Juliette Maury et sa sœur aînée Geneviève Maury y ont fait leurs « humanités ». L'une a épousé Jean Ebersolt, archéologue byzantiniste et ma grand-tante fut l'épouse du chef d'orchestre Charles Münch. Les deux filles de Juliette, ma mère (Anne-Rose Duchemin puis en seconde noce Mehu) et ma tante Marthe Kaltenbach ainsi que ses deux filles Marion et Blandine (aujourd'hui décédée) y ont fait leurs études. Moi-même j'y suis restée de la sixième à la Philo (1956). Bien des années ont passé mais je garderai longtemps en mémoire ces années riches en apprentissage avec de très bons professeurs telle M^{lle} Lajoinie (Français-Latin-Grec). »*

M^{me} Bompard (élève de Molière de 33 à 38, bac à Turgot en 39 et Grenoble en 40) nous écrit en avril 2008

« C'est toujours avec joie et émotion que je lis attentivement le bulletin du lycée. Hélas, je ne retrouve pas de noms connus : que sont devenues les amies de cette époque d'avant 39, les Simone Lyon-Caen, Lise Jacob, Irène Levin, Toledano (le père était directeur de l'École Alsacienne), Perretti, qui savait si bien nous réciter « Rome, unique objet de mon ressentiment... » avec ses « r » roulés à l'italienne, Paulette Latriche (mariée en Amérique) ?

Quant à ma chère Fanny Feigenberg, dont le nom est inscrit sur la plaque du souvenir, elle est inoubliable...

Vous faites beaucoup de choses en particulier auprès des jeunes... je regrette tellement de ne pouvoir participer à vos rencontres si riches en souvenirs et pleines d'enseignement pour cette jeunesse « qui prend la relève » ! mais à 87 ans, malgré énergie et bon moral, je n'ai plus le courage de revoir la Capitale, me contentant de la vie paisible dans mes montagnes, berceau de la famille... depuis 1360 (!) même si ma vie était à Paris. Les joies de la famille, auprès de ma fille hélas veuve à 58 ans, son fils ostéopathe installé dans le secteur avec sa charmante épouse et leurs bébés, Arthur et Gauthier dont on a fêté les 1 ans le 16 janvier 2008, occupent tout mon

temps, tout en participant à diverses manifestations dans le village. Ma deuxième fille vient souvent me voir de Paris et sa fille journaliste également... »

Les années collègue

« Molly était assise sagement à sa place, elle regardait les autres et essayait de leur ressembler. Le professeur d'anglais, une vieille dame aux cheveux courts et mise en plis impeccable, interrogeait les élèves. Elle les regardait sévèrement et montrait de sa main aux longs ongles, jaunis par le temps, le tableau noir rempli de mots aux sons étranges.

La salle de classe haute de plafond renvoyait un écho sourd et plat. Les tables d'écoliers et les petites chaises aux dossiers rigides s'entrechoquaient au moindre mouvement des élèves. L'atmosphère studieuse des années 80 enveloppait chacun d'un nuage confus de savoir et de rébellion. La rébellion des adolescents qui se cherchent et qui à chaque époque prend des détours différents, mais qui malgré tout et quoi que l'on fasse, reste immuable génération après génération.

Molly écoutait son cours de langue avec un désintérêt grandissant. Elle avait cette capacité de pouvoir libérer son esprit tout en restant à l'écoute de la moindre demande du Maître. Elle passait ses journées à rêver d'une vie meilleure, plus belle, plus pailletée. Elle ne retenait du Collège que ce qu'il fallait et cela était bien suffisant. Ces camarades se moquaient de sa douceur et de son manque d'originalité. Ils la prenaient pour une mijaurée et elle avait peu d'amis.

Elle passait de l'école au bassin de la rue Eblé pour un entraînement de natation quasiment quotidien. Cela la faisait souffrir. Chaque jour, elle allait avec son petit sac décousu faire des longueurs de brasse et de dos en se demandant bien quel était le but de ce cauchemar et quand cela aurait une fin. Elle sortait de l'eau les yeux rougis et les cheveux délavés et rentrait par le métro aérien en pensant à l'énorme plat de pâtes au beurre qui l'attendait. Son parfum de chlore persistait jusqu'au lendemain et les professeurs se rendaient bien compte qu'elle ne travaillait pas suffisamment. Mais comme elle restait « une bonne petite », sérieuse et gentille, ils la laissaient tranquille pour s'occuper des cas. Et des cas il y en avait quelques-uns. [...] »

Extrait de « Molly » (à paraître sûrement dans vingt ans!)

Marie-Hélène Buffet

Marie: « C'était quand Molière ? »

Cacao: « J'sais plus ; c'que j'sais c'est que j'y suis resté neuf mois. »

Au Lycée Molière, Cacao, bienheureux pré-ado d'une autre époque resta donc neuf mois. Le temps d'une grossesse nerveuse et il accouche, un matin de mai, du plus précieux des enfants : la Liberté. Molière, grand bâtiment de briques rouges, austère et droit s'élance tel un oiseau sans patte sous le drapeau de la République, cette gueuse qui plaît tant aux professeurs sévères et malaimés. Les arcades surplombent les marronniers de la grande cour rectangle presque parfaite qui bruisse de mille cris de joie et de douleur. Le Hameau, havre de paix, jardin de campagne accueille les salles de musique et de couture. Les jeunes élèves y font aussi du sport et découvrent, avec leur professeur de sciences naturelles, le lichen, mousse légère, qui recouvre de son tapis vert les racines des grands arbres presque centenaires. De grandes dames, illustres romancières, ont fait leur apprentissage dans ce lycée de filles qui n'accueillera les garçons qu'à partir des années 1970. Jacqueline de Romilly, savante spécialiste du grec ancien fit ses classes et ses preuves dans cet univers studieux

et littéraire. Plus proche de nous la fille aimée de Gainsbourg, Charlotte, exquise esquisse, délicieuse enfant de Paris fit une apparition aussi brève que remarquée sur les bancs de Molière. Cette école, mêlant culture et tradition est aujourd'hui l'une des plus grandes cités scolaires de Passy. Souvenez-vous, collégiens en culottes courtes de vos batailles de farine, en décembre, au moment de la Sainte-Barbe. Qui de vous n'a pas tenté d'enfariner un prof, un pion ou un censeur ? Et ce n'est pas les menaces des riverains armés de carabines en toc qui vous auraient fait rater ce grand moment de tendresse ! [...]

Extrait de Cacao et Le Pape (à paraître en 2010, peut-être)
Marie-Hélène Buffet

Du delta du Mékong à la baie d'Ha Long...

« Chuk Mung Nam moi ! Chuk Mung Nam moi ! À peine descendu de l'avion, des dizaines voire centaines de banderoles avec cette phrase sont visibles dans l'aéroport et les rues de Saïgon ; d'ailleurs on ne devrait plus parler de Saïgon, mais d'Ho Chi Minh City, qui représente le « nouveau nom » de l'ancienne capitale du temps de la Cochinchine. Pourtant, les Vietnamiens sont attachés à l'ancien nom de cette ville qui rappelle l'époque fastueuse saïgonnaise...

Des milliers (millions ?) de rizières couvrent tout le territoire du nord au sud. Lorsque le soir tombe et que la lumière se reflète dans l'eau, tout le pays semble plongé dans un miroir zen.

Quel quintuple marathon (et même plus !) le parcours du Mékong qui traverse plus de 5 pays avant de se jeter dans les bras du Vietnam : Tibet, Chine, Birmanie, Laos, Thaïlande.

Le meilleur moyen de découvrir le delta n'est bien sûr pas de prendre un abonnement pour un Vélib' mais pour un « sampan », ces fameuses petites barquettes de noix qui peuvent transporter de nombreux vivres et les hommes qui vont avec !

Direction ensuite le nord en passant par Hoi An et Hanoï, nouvelle capitale de la république populaire, camarade ! Laissons alors sampans, pousse-pousse, bus, vélo et autres moyens terrestres de locomotion pour nous diriger vers les montagnes du nord d'un coup d'ailes. Ici, les dizaines de minorités ethniques de la région vous accueillent avec sourire, musique et alcool local... à ne plus se souvenir de la dernière fois que l'on n'a pas levé le coude...

La fin de cette escapade se fait en train, avec le TGV national (Train à Grandes Vibrations) pour rejoindre une des plus belles baies du monde : la baie d'Ha Long. Plus de 3000 pains de sucre plongés dans une mer d'huile vous font passer un moment de pure délectation. La sagesse bouddhiste n'était plus très loin.

S'il faut résumer en un mot ce pays : la diversité ; avec ses paysages, ses traditions, ses costumes, ses saveurs ! Juste avant le retour en France, on pouvait toujours croiser sur le chemin : Chuk Mung Nam Moi : ce qui signifie « Bonne Année » bien sûr ! »

Mathieu Vialetay (promo 99)

« Les moai de pierre ont été installés sur l'île de Pâques par les extra-terrestres. » Alors là, je vous vois pouffant « C'est ça. Et Léonard de Vinci a peint la Joconde en short, mais ça ne se voit pas, le tableau est coupé pile à ce niveau. Théorie du complot ? » Vous riez, mais sachez que pendant longtemps, les plus grands savants auraient mis sans remords leur main à couper que les immenses et célèbres statues de l'île de Pâques étaient bien l'œuvre d'hommes verts. Il était temps de lever le

voile, de connaître enfin la vérité. En réalité... » Julia Ferloni a fait découvrir, à de nombreux visiteurs de l'Espace Fondation EDF, la belle exposition qui évoquait les mystères de cette île minuscule, poussière volcanique perdue dans le Pacifique, l'histoire de l'île et de ses habitants, de leurs démêlés funestes avec les Occidentaux. Elle leur a expliqué d'où viennent les moai, leur a permis de savoir si les tablettes rongorongo sont bien l'unique forme d'écriture que connut le Pacifique avant l'arrivée des Blancs, de découvrir ensemble le pouvoir religieux et politique de l'homme-oiseau et de faire un tour dans la cabine de Pierre Loti, qui tout jeune homme, s'arrêta quelques jours sur l'île, séjour qui le marqua à tout jamais.

M^{me} Claudine Hanau vient chaque année parler avec les élèves à la fin de la cérémonie devant les plaques commémoratives ainsi qu'en mars avec les élèves qui préparent le Concours National de la Résistance et de la Déportation. Elle s'occupe de l'association Mémoire 2000 qui, depuis sa création en 1992, s'adresse aux jeunes scolaires pour les informer et les sensibiliser à toutes les formes d'atteintes aux droits de l'homme : racisme, antisémitisme, exclusion, handicap... Le cinéma a été choisi pour les illustrer et en transmettre la mémoire. Les films projetés une fois par mois sont toujours suivis d'un débat entre les élèves et une personnalité ou un témoin. S'ajoutent aussi à ces activités des visites de lieux de mémoire en France (Maison des Enfants d'Izieu, camp du Struthof, Mémorial de Caen, camp de Drancy...)

Pour plus amples informations, consulter le site www.memoire2000.asso.fr ou téléphoner au 01 40 47 73 48

M^{me} Jacqueline Chaumeron-Vanoye nous écrit un petit mot accompagnant sa cotisation : « Je reçois toujours avec beaucoup de plaisir le bulletin qui me donne des nouvelles de mes anciens professeurs et des élèves que j'ai côtoyées. La famille Chaumeron a fourni plusieurs élèves au lycée Molière, d'abord mes cousines germaines Geneviève et Christiane Chaumeron, puis mes quatre sœurs Bernadette, Edith, Anne, Odile, et moi-même. Je suis encore en relation avec deux ex-élèves du Lycée, Claude Renard et Micheline Bellet. Je me souviens de quelques professeurs, toute des femmes aux fortes personnalités (M^{lle} Duret et M^{me} Loyau en maths, M^{lle} Valério en anglais, M^{me} Colette Audry en français, M^{lle} Sarremejean en histoire, M^{me} Courrier en sciences nat, M^{lle} Chavanou en latin...) et nous étions quarante élèves par classe »

IV / LES ANCIEN(NE)S ÉLÈVES PUBLIENT...

Nous avons le plaisir d'annoncer la parution du premier recueil d'une ancienne élève, mère de deux élèves de 6^e et 5^e : « **Portraits Impressionnistes du Café Antoine** », par Marie, édité par La Société des Écrivains, disponible en librairie ou sur www.societedesecrivains.com Rubrique Librairie/Romans. C'est une suite de portraits des clients-amis de ce café situé au 17 rue La Fontaine (récemment rebaptisée rue Jean de la Fontaine), à l'angle de la rue Gros dans le XVI^e arrondissement de Paris. Café construit par Hector Guimard dans le pâtre de maisons entouré de la rue Agar. Ambiance à l'ancienne, amabilité et gentillesse autour d'une tasse de chocolat ou d'un petit vin blanc sur le zinc du bar. On y

parle littérature, on y raconte des histoires, on y rencontre les gens du quartier, le fleuriste, les commerçants du marché du mardi, le libraire et les autres, on y refait le monde... Une adresse à aller découvrir par et avec le livre de Marie !

Le 14 avril 2008, M^{me} Yolande Vernes-Crowe (promo 51) a fait une conférence tout à fait passionnante au centre André Malraux à Paris sur « **Une toile peinte indienne, reflet du commerce international au xviii^e siècle** ».

M^{me} Suzanne Grumbach-Citron (promo 39) a publié en 2008 aux éditions de l'Atelier « **Le Mythe national: l'histoire de France revisitée** ». En voici le résumé: L'identité nationale fait l'objet de vives controverses. Sur quelle vision de l'histoire doit-elle reposer? Celle d'une France gauloise, continuée par les rois, accomplie définitivement avec la République? Ou celle d'une France métissée, faite de diversités culturelles et ethniques, ouverte sur l'avenir? Pour repenser l'histoire de France, il faut d'abord décortiquer, à travers les anciens manuels scolaires, le schéma du « roman national » de la Troisième République. Ce récit linéaire et continu d'une France pré-incarnée dans la Gaule légitime, en occultant victimes et vaincus, les pouvoirs et les conquêtes qui ont non seulement créé la France, mais encore la « plus grande France », c'est-à-dire un empire colonial. Les recherches portant sur l'histoire de Vichy, de la colonisation, de l'immigration, de la guerre d'Algérie, tout comme les débats autour des lois mémorielles ont provoqué d'incontestables avancées. Mais ont-ils vraiment révisé le mythe hérité de l'avant-dernier siècle, ou n'en ont-ils égratigné que quelques pans? Ce livre s'attache, en s'appuyant sur la rigueur du travail historique, à revisiter le passé pour donner sens à une France aux multiples racines, membre de l'Union européenne, morceau de la planète et segment de l'histoire humaine.

Jacqueline de Romilly de l'Académie française et Monique Trédé publient: **Petites leçons sur le grec ancien**, chez Stock, 2008 : « *Ce livre, c'est le combat de toute ma vie...* » dit M^{me} de Romilly «... et nous poursuivons ce combat dans un émerveillement toujours renouvelé » ajoute M^{me} Trédé.

Et aussi: **Dans le jardin des mots** par Jacqueline de Romilly et André Giovanni (réédition Poche — 14 mars 2008)

« *Ce livre traite de la passion dévorante de son auteur pour le français, mais aussi le devoir qu'elle s'est toujours imposé d'enseigner dans différents hauts lieux consacrés à notre langue, « d'une absolue perfection et comme divine, de savoir jouir loyalement de son être » (expression empruntée à Montaigne). Dans cet ouvrage qui devrait être déclaré d'utilité publique et prescrit sur ordonnance médicale, M^{me} de Romilly dresse un constat national sur l'exploitation du vocabulaire et des expressions françaises. Et elle se désole plutôt du faible intérêt que nous leur portons, les laissant même s'échapper petit à petit de notre patrimoine. L'évolution des langues en est partiellement responsable et est cependant nécessaire, mais de là à ne plus savoir rien exprimer, il y a une limite. Nous ne savons plus employer les bonnes formules au bon moment. Or si notre langue va mal, notre vie au quotidien s'en voit modifiée. Jacqueline de Romilly compare ainsi notre société à un corps malade, un corps aux muscles affaiblis nous rendant inapte à une démarche précise et efficace. Bref, nous souffrons de quelques lourdeurs. Mais la pire des faiblesses est que nous nous contentons quotidiennement de cet état. L'à-peu-près fait loi, alors que nous*

disposons d'un éventail de mots et d'un registre linguistique qui nous permettraient d'éviter les malentendus, qui nous permettraient de faire avancer plus d'actions, en exposant très clairement nos idées. Finalement, à vouloir tout simplifier, on ne dit plus rien. » (extrait du courrier des lecteurs sur internet)

V / TRAVAUX EN COURS

Un professeur de l'université de Paris X-Nanterre, Alain Faure, recherche des informations sur une professeure d'histoire à Molière de 1950 à 1955: elle enseignait en « 1^{re} supérieure ». Il s'agit de M^{me} Jeanne Gaillard, qui venait du lycée Jules Ferry et qui fut une résistante (communiste) importante. **Il aimerait entrer en contact avec certaines de ses anciennes collègues**, pour compléter une notice biographique sur laquelle il travaille.

VI / CARNET DE L'ASSOCIATION

DISTINCTIONS HONORIFIQUES

Les Victoires de la Médecine ont pour vocation de récompenser des équipes qui améliorent les conditions de prise en charge médicale et sociale des patients. Dans le cadre de la 6^e édition de ces Victoires de la Médecine, en présence de Roselyne Bachelot, Ministre de la santé, de la jeunesse et des sports, le Prix spécial « Jean Bernard du meilleur espoir de la recherche » a été remis le 13 décembre 2007 par la Fondation pour la Recherche Médicale aux Professeurs Marion Leboyer (promo 75) de l'hôpital Chenevier-Mondor et Thomas Bourgeron de l'Institut Pasteur, pour leurs travaux sur l'identification de gènes impliqués dans l'autisme.

M^{me} Yvette Bernard-Farnoux, née Yvette Baumann (promo 37), a été promue le 1^{er} janvier 2009 au rang de Grand Croix de la Légion d'Honneur par le Président de la République Française. Racontons un peu l'histoire de cette ancienne élève: à 22 ans, elle rejoint la Résistance sous les ordres de Bertly Albrecht qu'elle remplace, après son arrestation en 1943, en tant que responsable du service social des Mouvements unis de la Résistance. Son premier mari Jean-Guy Bernard est arrêté, torturé, déporté et meurt. Elle est aussi arrêtée, incarcérée, elle s'évade puis est rattrapée par la Gestapo et emprisonnée avant d'être déportée à Auschwitz-Birkenau puis Ravensbrück. « *Ce qui m'a sauvée, c'est la volonté d'emmerder les nazis! Qu'on se laisse mourir, c'est ce qu'ils cherchaient. Alors que survivre, c'était leur résister!* » Après l'horreur absolue des camps et leur libération par l'Armée Rouge, elle rencontre Abel Farnoux, évadé de Buchenwald. Ils se marient et ont le bonheur d'avoir 3 enfants. « *Ça a été ma plus belle victoire et ma plus grande vengeance!* » En 1946, elle participe avec d'autres anciens résistants à la fondation de l'association Revivre pour s'occuper d'enfants, orphelins de la Résistance. Puis en 1989, elle fonde toujours avec d'autres résistants et/ou déportés ainsi que des personnalités, l'Association Mémoire des Déportés et des Résistants d'Europe et en 2001 le groupe Relais de la Mémoire Juniors, au sein de cette association. Elle vient de perdre son mari Abel Farnoux après 60 ans d'une vie commune bien remplie.

MARIAGES

Mariage d'Élisabeth Revil (fille de Laurence Aron-Revil promo 1977) avec Alexandre Mege le 26 août 2006

Mariage de Méлина Wolman (promo 98) et Guillaume Ktorza, le 15 juin 2008

Mariage de Patrick Karkabi (promo 98) et Elsa Ibanes, le 20 septembre 2008

Carolina De Souza (promo 98) est mariée avec Thomas Brunn, et ils habitent en Allemagne à Munich.

NAISSANCES : ELLES SONT NOMBREUSES CETTE ANNÉE !

Naissance de Gauthier et Arthur, le 16 janvier 2007, petits-fils de Suzanne Bompard (élève de 1933 à 1938)

Naissance d'Audrey, 2^e fille de Candice Nataf (promo 94) et Antti Personen, le 26 septembre 2008

Naissance de Louise chez Mathilde Clavel (promo 98) le 25 novembre 2008

Naissance de Maud le 31 juillet 2007, fille de Laure Laillier (promo 2000) et Johann Feyersinger

Naissance de Malicia le 6 novembre 2007, fille d'Anne-Rachel Santos-Leal do Paço (promo 2000)

Naissance d'Axel le 18 novembre 2007 chez Sarah et Nicolas Sananes (promo 96)

Naissance de Violette le 2 avril 2008, fille d'Ariane Amson (promo 98) et Pierre Heilbronn

Evelyne Charles-Morraglia (promo 70) est grand-mère pour la première fois, par la naissance de Lou le 31 août 2008, chez Nicolas et Marine Morraglia. Sa sœur Odile est elle-même grand-mère d'une petite Nina qui a déjà 1 an et son autre sœur Anne-Marie a un petit-fils de 3 mois, Nathan.

DÉCÈS

Madame Marie-Claude Garnier, née Fayolle est décédée le 26 octobre 2007 à Paris. Elle était la mère de M^{me} Jean Gratia, née Marie-Hélène Garnier (promo 79), de Jean-René Garnier promo 1981 et de Marie-Christine Garnier (promo 86).

Les familles Prouvier et Prouvier-Bodel nous font part du décès de M^{me} Jacqueline Prouvier, née Demay, le 9 mars 2008.

Nous avons aussi appris le décès de M^{me} Andrée Falcoz-Bonnet en décembre 2008.

M^{me} Yvette Bernard-Farnoux, les familles Toporkoff, Vourc'h et Farnoux, et les Juniors du Relais de la Mémoire des Déportés et des Résistants d'Europe font part du décès de M. Abel Farnoux, Grand Officier de la Légion d'Honneur, Croix de Guerre 1939-1945 avec palme, le 30 juillet 2008.

À toutes les familles endeuillées, nous adressons nos sincères condoléances et l'assurance de notre amitié d'ancien(ne)s de Molière.

RAPPORT FINANCIER – EXERCICE 2007 –

I – Ressources annuelles

À nouveau au 1 ^{er} janvier 2007		23 596,81
Crédit:	Cotisations	1 909,03
	Coupons	1 457,04
		<u>3 366,07</u>
Débit:	Droits de garde	89,20
	Bulletin	1 052,48
	1/10 intérêts 2006	137,05
	Frais secrétariat, affranchissements, agios	470,40
	Site internet	1 796,52
	Dons, secours, Bourse Aélion	5 290,00
	Prix de l'Association	158,00
	Cotisation Union des associations	35,00
	Diminution du portefeuille	<u>9 992,67</u>
		19 021,32
	Solde au 31.12.2006	- 15 655,25
		7 941,56

II – Ressources exceptionnelles

À nouveau au 1 ^{er} janvier 2007		4 390,39
Crédit:	Dons	845,00
Débit:	Frais réunion Jeunes promotions	428,81
	Pourboires, Étrennes, Fleurs	+ 416,19
	Solde au 31.12.2006	4 806,58

III – Dotation

À nouveau au 1 ^{er} janvier 2007		33 279,07
Crédit:	1/10 intérêts 2006	137,05
	Remboursement obligations	5 821,53
	Augmentation du portefeuille	<u>2 025,63</u>
		7 984,21
Débit	Frais de banque	31,00
	Frais CCP	<u>6,50</u>
		37,50
	Solde au 31.12.2006	+ 7 946,71
		41 225,78

IV – Bilan

Chèques Postaux	5,80	Ressources annuelles	7 941,56
Crédit Lyonnais 40 090Q	11 503,88		
Crédit Lyonnais 835132Q	2 270,66	Ressources exceptionnelles	4 806,5
Portefeuille 40 090Q	-15 780,53		
Portefeuille 835132Q	24 413,05	Dotation	41 225,78
	53 973,92		53 973,92

BULLETIN D'INSCRIPTION/RÉINSCRIPTION

Promotion (année de terminale) ou années passées à Molière.....

NOM M^{me}, M^{lle}, M.....

NOM de jeune fille.....

Prénom.....

Situation familiale.....

Adresse.....

Code postal..... Ville.....

Téléphone.....

Profession ou études.....

E-mail.....

Verse sa cotisation 2009 ou voir tableau des dons

Sociétaire/Honoraire 15 € – Étudiants 5 € – Hypokhâgne/Khâgne de Molière 3 €

[Paiement par chèque à l'Association des ancien(ne)s élèves du lycée Molière]

Participera au buffet du 4 avril 2009 OUI NON

Apportera du sucré, du salé, ou des boissons.

BULLETIN DE VOTE (5 membres à élire)

À envoyer sous double enveloppe fermée ou à remettre lors de l'Assemblée générale.

Membres proposés:

Christophe Bazin (membre sortant)

Huguette Polack (membre sortant)

Mélina Wolman (membre sortant)

Stéphane Lavainne (membre sortant)

Catherine Laroche (membre sortant)